

INHALT

Der Minirock und die neuen Erkenntnisse Auch: eine Einleitung	7
Der „Zeigezwang“ und der Zeigefinger	10
Der vermeintliche Augenzeuge	19
Die böswillige Kamera	22
Die falsche Scheu	27
Die gestellte Szene	31
Die Kamera als Magnet	34
Das weggelassene Bild	37
Der beteiligte Zuschauer	40
Das überschätzte Fernsehen	44