

Inhalt

Vorwort	7
I. Kultur wird Begriff	9
1. Vom Kulturgegehen zum Kulturbewusstsein	11
2. Neuankömmlinge in der Begriffswelt: Kultur, Aufklärung, Bildung	19
3. Kultur als subjektive Bestimmung	25
4. Objektive Prägung des Subjektiven	35
5. Popularisierung: Öffnung kultureller Teilhabe	41
II. Das Bemühen um eine Kultur-Definition	45
1. Kultur – Natur	47
2. Kultur – Barbarei	57
3. Kultur – Zivilisation	75
III. Kultur als Bestimmung zur Humanität	97
1. Projekt Demokratie	99
2. Projekt Europa	109
IV. Die „Nachtseite“ oder Ambivalenz kultureller Bestimmung	117
1. Licht und Nacht	119
2. Schlaf, Traum und Tod	133
V. Der Umschwung: Pseudokultur und Maschine	147
1. Jenseits von Selbstbestimmung und Eigenverantwortung.....	149
2. „Transhumanismus“	165
3. Vorläufiges Fazit	169

VI. Der Neubeginn	173
1. Maskierung der Welt	175
2. Prognosen	179
Literaturverzeichnis (und andere zitierte Literatur).....	185
Namenregister.....	193