

Inhalt

Einleitung	5
1 DEFINITION: INHALTE & MUSIKSTILE	11
2 GESCHICHTE: URSPRUNG & ENTWICKLUNGEN	21
3 IDENTITÄTSKONSTRUKTION: PROPAGANDA & REKRUTIERUNG	31
Rekrutierungsinstrument	31
Identitätskonstruktion	34
Damals wie heute: kämpfen, singen, wandern	36
4 VERANSTALTUNGEN: FESTIVALS, KONZERTE & LIEDERABENDE	39
Liederabende	39
Konzerte	40
Festivals	41
Internationale der Nationalist*innen	45
05 GEWALT: MILITANTE BANDS & NETZWERKE	47
Kriminelle Vereinigung <i>Landser</i>	47
<i>Blood & Honour, Combat 18 und Hammerskins</i>	50

Bruderschaften im B&H/C18-Netzwerk	53
Schweiz-Thüringen-Achse	56
Militante Netzwerke & ihr Training für den Tag X	59

**6 | BUSINESS:
LABELS & VERTRIEBE** 63

Rechtsrock im digitalen Raum	66
Rechtsrock-Events, eine elementare Geldquelle	68
Rechtsrock in Zeiten der Covid-19-Pandemie	70

07 | ANTIFASCHISTISCHE PERSPEKTIVEN 73

Recherchearbeit	74
Bündnispolitik	75
Aufklärung & Protest	77
Mehr als Konzerte	78

8 | LITERATURTIPPS 81

Bücher	81
Magazin	82
Recherche	83
Tagesaktuelles	83