

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	19
Die Kunst des Romans	49
Die Idee des Romans nach Cervantes	49
Meerfahrt mit Don Quijote	60
Briefe über den Roman	71
Das Wunderbare und das Gewöhnliche	92
Der Lebensroman	113
Roman über das Weltall	113
Der napoleonische Augenblick	124
Die heilige Schrift des Lebens	136
Der Roman als Projekt der Lebenskunst	146
Der Roman bin ich	156
Die Wahrheit der Fiktion	173
Obdachlose Helden	175
Die Wahrheit der Fiktion	193
Die Realität der Realität	207
Das absolute Werk	227
Zeit des Weltbildes	244
Argwohn und Vergnügen	265
Der Roman als Phänotyp	268
Letzte Manifeste	289
Vita Nova	318
Der ungeschriebene Roman	341
Inhalt	9

Die Zubereitung des Romans	361
Literatur als ungesättigter Begriff	361
Die Modularisierung des Schreibens	384
Weltzeitgenossenschaften	407
Fiktionen des Authentischen	434
Epilog	471
Literatur	473
Personen	481