

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Theodor Fontane</i>	
<i>Die Erzählwerke</i>	15
Die unerhörte Gewöhnlichkeit: Theodor Fontane: <i>Unterm Birnbaum</i> (1885).....	17
„Und die Katholschen seien, bei Licht besehen, auch Christen“. Katholiken und Katholischsein bei Fontane. Zur Funktion eines Erzählmotivs	27
Vorurteil im Fontaneschen Erzählwerk. Die Frage der falschen Optik: <i>Cécile</i> (1886).....	47
<i>Der historische Zeitkontext</i>	
Intertextualität als Zeitkommentar. Theodor Fontane, Gustav Freytag und Thomas Manns jüdischer Jesuit Naphta.....	65
Geschichte als Prozess. Von der Honoratiorenpartei zur Massendemokratie: Wahlen und Wähler beim späten Fontane	85
Das war ich? Der deutsche Michel in Fontanes Jahrhundert	101
<i>„Katholisches“: Nachklänge der katholischen Aufklärung in der österreichischen und deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts</i>	119

Vorderösterreich

Die moralische Aufwertung des dienenden Menschen.
Impulse der Anthropologie121

Wien

Sinnbilder der Monarchie.
Grillparzers *König Ottokars Glück und Ende* und
Shakespeares *Richard II*141

Grillparzer der Katholik?153

Mähren und Wien

Marie von Ebner-Eschenbach und die Tradition
der katholischen Aufklärung171

Herr-Diener-Konstellationen in Marie von
Ebner-Eschenbachs Erzählung *Er lasst die Hand küssen*187

Rheinland

Der ‚Fall‘ Heine.
Deutscher, Jude, Europäer195

Der Zeitkontext

Fürsorgliche Obrigkeit und Lebenswirklichkeit.
Die katholischen Dienstbotenzeitschriften205
Deutschlands 1832-1918.

*Die Diener und ihre Herrschaft in der deutschen Literatur
des ‚langen‘ 19. Jahrhunderts*.....219

Alain-René Lesage: *Gil Blas de Santillan*.
Geschichte und Abenteuer eines Romanhelden
auf dem europäischen Buchmarkt221

Nestroys *Häuptling Abendwind* als postkolonialer Text239

Dienstbotenautobiographien der Jahrhundertwende251

Der neuzeitliche Teufel als entfernter Verwandter des Hephaistos?.....	263
<i>„Entfamter Jesuwiter!“:</i> Zur Dämonisierung der Jesuiten in der Literatur des Vor- und Nachmärz und der Gründerzeit.....	273
Der neue krumme Teufel der Kulturkampfzeit. Der Jesuit Pater Filucius von Wilhelm Busch im Zeitkontext	289
Der christliche Teufel in der Literatur der Moderne als Geburtshelfer und Opfer der Aufklärung: Gedanken zu Goethes Mephistopheles	299
Der Herr und sein Diener oder der Diener als Herr. Zur Geschichte eines europäischen Topos	313