

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Theodor Fontane</i>	
<i>Die Erzählwerke</i>	15
Die unerhörte Gewöhnlichkeit: Theodor Fontane: <i>Unterm Birnbaum</i> (1885).....	17
„Und die Katholschen seien, bei Licht besehen, auch Christen“. Katholiken und Katholischsein bei Fontane. Zur Funktion eines Erzählmotivs	27
Vorurteil im Fontaneschen Erzählwerk. Die Frage der falschen Optik: <i>Cécile</i> (1886).....	47
<i>Der historische Zeitkontext</i>	
Intertextualität als Zeitkommentar. Theodor Fontane, Gustav Freytag und Thomas Manns jüdischer Jesuit Naphta.....	65
Geschichte als Prozess. Von der Honoratiorenpartei zur Massendemokratie: Wahlen und Wähler beim späten Fontane	85
Das war ich? Der deutsche Michel in Fontanes Jahrhundert	101
<i>„Katholisches“: Nachklänge der katholischen Aufklärung in der österreichischen und deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts</i>	119

Vorderösterreich

Die moralische Aufwertung des dienenden Menschen. Impulse der Anthropologie	121
--	-----

Wien

Sinnbilder der Monarchie. Grillparzers <i>König Ottokars Glück und Ende</i> und Shakespeares <i>Richard II</i>	141
Grillparzer der Katholik?	153

Mähren und Wien

Marie von Ebner-Eschenbach und die Tradition der katholischen Aufklärung	171
Herr-Diener-Konstellationen in Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung <i>Er lasst die Hand küssen</i>	187

Rheinland

Der ‚Fall‘ Heine. <i>Deutscher, Jude, Europäer</i>	195
---	-----

Der Zeitkontext

Fürsorgliche Obrigkeit und Lebenswirklichkeit. Die katholischen Dienstbotenzeitschriften	205
Deutschlands 1832-1918.	

<i>Die Diener und ihre Herrschaft in der deutschen Literatur des ‚langen‘ 19. Jahrhunderts</i>	219
--	-----

Alain-René Lesage: <i>Gil Blas de Santillan</i> . Geschichte und Abenteuer eines Romanhelden auf dem europäischen Buchmarkt	221
---	-----

Nestroys <i>Häuptling Abendwind</i> als postkolonialer Text	239
---	-----

Dienstbotenautobiographien der Jahrhundertwende	251
---	-----

Der neuzeitliche Teufel als entfernter Verwandter des Hephaistos?.....	263
<i>„Entfamter Jesuwiter!“:</i> Zur Dämonisierung der Jesuiten in der Literatur des Vor- und Nachmärz und der Gründerzeit.....	273
Der neue krumme Teufel der Kulturkampfzeit. Der Jesuit Pater Filucius von Wilhelm Busch im Zeitkontext	289
Der christliche Teufel in der Literatur der Moderne als Geburtshelfer und Opfer der Aufklärung: Gedanken zu Goethes Mephistopheles	299
Der Herr und sein Diener oder der Diener als Herr. Zur Geschichte eines europäischen Topos	313