

Inhalt

I. Schriften, 1991-2003	9
1. Das Befana-Geschenk	11
2. Die Schneiderinnen der Mütter	14
3. Schreiben auf Bestellung	20
4. Das verfilmte Buch	24
5. Die Neuerfindung von <i>Lästige Liebe</i> <i>Briefwechsel mit Mario Martone</i>	26
6. Mediale Hierarchien	49
7. Ja, nein, ich weiß nicht <i>Entwurf eines lakonischen Interviews</i>	54
8. Die Kleider, die Körper <i>Lästige Liebe auf der Leinwand</i>	59
9. Heimlich schreiben <i>Brief an Goffredo Fofi</i>	66
10. Arbeitende Frauen	84
11. Lügen sagen immer die Wahrheit	88
12. Stadt ohne Liebe <i>Antworten auf die Fragen von Goffredo Fofi</i>	90
13. Ohne Sicherheitsabstand <i>Antworten auf die Fragen von Stefania Scateni</i>	96
14. Eine Geschichte der Auflösung <i>Antworten auf die Fragen von Jesper Storgaard Jensen</i>	101
15. Willentliche Aussschaltung der Ungläubigkeit	110
16. La Frantumaglia	119
17. Eine Nachbemerkung	211

II. Bekenntnisse, 2003-2007	215
1. Nach La Frantumaglia	217
2. Das Leben im Buch <i>Interview mit Francesco Erbani</i>	219
3. Die »Tage« auf der Kippe <i>Brief an Roberto Faenza</i>	226
4. Die verblüffende Olga der Margherita Buy <i>Antworten auf die Fragen von Angiola Codacci- Pisanelli</i>	230
5. Niemandes Buch	235
6. Wie hässlich dieses Kind ist	243
7. Stationen einer einzigen Suche <i>Antworten auf die Fragen von Francesco Erbani</i>	248
8. Die Temperatur, die Leser entfacht <i>Dialog mit den Hörern von ›Fahrenheit‹</i>	255
9. Die erotische Aura des mütterlichen Körpers <i>Antworten auf die Fragen von Marina Terragni und Luisa Muraro</i>	274

III. Briefe, 2011-2016	
<i>Die Neapolitanische Saga</i>	287
Ein Buch, das andere Bücher begleitet	
<i>Briefwechsel zwischen den Lektoren Simona Oliveto und Sandra Ozzola Ferri, Edizioni e/o</i>	289
1. Die Leuchtkraft der Untergeordneten	
<i>Antworten auf die Fragen von Paolo di Stefano</i>	292
2. Höhenangst	
<i>Antworten auf die Fragen von Karen Valby</i>	299
3. Jeder Mensch ist ein Schlachtfeld	
<i>Antworten auf die Fragen von Giulia Calligaro</i>	302
4. Abwesende Komplizin	
<i>Antworten auf die Fragen von Simonetta Fiori</i>	308
5. Niemals die Deckung fallenlassen	
<i>Antworten auf die Fragen von Rachel Donadio</i>	315
6. Frauen, die schreiben	
<i>Antworten auf die Fragen von Sandra, Sandro und Eva</i>	327
7. Exzessive Persönlichkeiten	
<i>Antworten auf die Fragen von Gudmund Skjeldal</i>	371
8. Dreizehn Briefe	
<i>Antworten auf die Fragen von Maurício Meireles</i>	381

9. Erzählen, was sich der Erzählung entzieht	
<i>Antworten auf die Fragen von Yasemin Çongar</i>	389
10. Die Wahrheit über Neapel	
<i>Antworten auf die Fragen von Ární Matthíasson</i>	401
11. Die Uhr	
<i>Antworten auf die Fragen der Kunstzeitschrift Frieze</i>	407
12. Der Vorgarten und die Welt	
<i>Antworten auf die Fragen von Ruth Joos</i>	411
13. Das Magma unter den Konventionen	
<i>Antworten auf die Fragen von Elissa Schappell</i>	421
14. Programmatische Unzufriedenheit	
<i>Antworten auf die Fragen von Andrea Aguilar</i>	438
15. Frauen, die Grenzen überschreiten	
<i>Antworten auf die Fragen von Liz Jobey</i>	448
16. Die Verschwendung weiblicher Intelligenz	
<i>Antworten auf die Fragen von Deborah Orr</i>	457
17. Trotz allem	
<i>Antworten auf die Fragen von Nicola Lagioia</i>	469
Nachweise	499