

Inhalt

Einleitung 7

Grundlagen 11

Digitales Schreiben 11 | Ebenen des digitalen Schreibens 13 |
Funktionen digitaler Schreibprozesse 16 | Experimentelle
Medienkompetenz 18

Schreibdidaktische Aspekte des digitalen Schreibens 24

Schreiben als Prozess 25 | Interaktionsorientiertes Schreiben 30 |
Materialgestütztes Schreiben 33 | Kollaboratives Schreiben 34 |
Produktionsorientierter Literaturunterricht 36 | Einwände, Risiken – und ein Ausblick 40

Digitale Schreibprojekte konzipieren 45

Agile Deutschdidaktik 48 | Die 4K-Kompetenzen im
Schreibunterricht 51 | Projektlernen 52 | Peer-Feedback 55 |
Digitale Schreibprojekte bewerten 57

Praktische Voraussetzungen digitaler Schreibprojekte 63

Rechtliche Rahmenbedingungen 63 | Technische und
wirtschaftliche Voraussetzungen 66

Typologie digitaler Schreibumgebungen 68

Blogs 69

Beschreibung und Geschichte 69 | Schreibdidaktisches
Potenzial 71 | Verlaufsplan einer Unterrichtseinheit 73 |
Technische Umsetzung 76 | Beispiele 77

Kollaborative Schreibumgebungen 78

Beschreibung und Geschichte 78 | Schreibdidaktisches
Potenzial 81 | Verlaufsplan einer Unterrichtseinheit 84 |
Technische Umsetzung 88 | Beispiel 88

Inhalt 5

Schreiben in sozialen Netzwerken 89

Beschreibung und Geschichte 91 | Schreibdidaktisches Potenzial 92 | Verlaufsplan einer Unterrichtseinheit 94 | Technische Umsetzung 97 | Beispiel 98

Kommentare 98

Beschreibung und Geschichte 99 | Schreibdidaktisches Potenzial 100 | Verlaufsplan einer Unterrichtseinheit 101 | Technische Umsetzung 105 | Beispiel 106

Messenger und Chats 107

Beschreibung und Geschichte 107 | Schreibdidaktisches Potenzial 108 | Verlaufsplan einer Unterrichtseinheit 110 | Technische Umsetzung 113 | Beispiel 113

Wikis und *Wikipedia* 115

Beschreibung und Geschichte 116 | Schreibdidaktisches Potenzial 118 | Verlaufsplan einer Unterrichtseinheit 120 | Technische Umsetzung 123 | Beispiele 124

Fazit: Ein Blick in die Zukunft des Schreibens 125

Zum Autor 131