

# Inhalt

Danksagung .....	VII
1 Geschichte und Geschichten .....	1
1.1 Die Relation von Historie und Literatur .....	3
1.2 Erzählen von Geschichte als mythogenetischer Prozess .....	11
1.3 Erzählen von der Vergangenheit im 16. Jahrhundert .....	20
2 Die <i>Historia von Friedrich Barbarossa</i> .....	25
2.1 Edition .....	25
2.1.1 Zur Edition .....	25
2.1.2 Text .....	29
2.1.3 Personen- und Ortsregister .....	67
2.2 Entstehung und Überlieferung .....	70
2.3 Aufbau und Struktur .....	71
2.4 Fakt und Fiktion .....	75
2.4.1 Der kombinierte Kaiser .....	75
2.4.2 Die chronologische Ordnung der ‚Geschichte‘ .....	80
2.4.3 Ein Bundschuh, ein Herzog und das 16. Jahrhundert .....	83
2.5 Der Erzähler und die Legitimation .....	103
2.6 Die Wiederkehr des Kaisers .....	106
3 Johannes Adelphus Mulings <i>Barbarossa</i> -Biographie .....	114
3.1 Entstehung und Überlieferung .....	114
3.2 Historiographie als Quellenarbeit .....	116
3.3 Aufbau und Struktur .....	120
3.4 Historiographische Legitimation .....	124
3.5 Die einmontierte <i>Historia von Friedrich Barbarossa</i> .....	132
3.6 Verwandtschaft, Krieg und Frieden .....	139

4	Georg Thym: <i>Thebel von Wallmoden</i> .....	148
4.1	Edition .....	148
4.1.1	Zur Edition .....	148
4.1.2	Text .....	151
4.1.3	Personen- und Ortsregister .....	312
4.2	Entstehung und Überlieferung .....	316
4.3	Aufbau und Struktur .....	319
4.4	„Wahre“ Familien-Historie .....	321
4.5	Montierte Geschichte .....	335
4.6	Ein abenteuerliches Familien-Lehrbuch .....	345
5	Montage, Quellenkritik und Didaxe .....	353
	Bibliographie .....	359
	Primärtexte .....	359
	Forschungsliteratur .....	367
	Internetquellen .....	386
	Hilfsmittel .....	386
	Abbildungsverzeichnis .....	387