

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort</i> .....	V
<i>Abkürzungsverzeichnis</i> .....	XI
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i> .....	XIII
<b>I. <i>Expositio super Bilibris tritici etc. (Apoc. 6, 6)</i></b> .....	1
<i>hrsg. von Alexander PATSCHOVSKY</i>	
<i>Einleitung</i> .....	3
<i>Text</i> .....	9
<b>II. <i>De septem sigillis</i></b> .....	15
<i>hrsg. von Alexander PATSCHOVSKY</i>	
<i>Einleitung</i> .....	17
1. <i>Form, Titel, Charakter, Echtheit</i> . ....	17
2. <i>Datierung</i> .....	21
3. <i>Überlieferung</i> .....	34
4. <i>Überlieferungskritik</i> .....	51
5. <i>Ratio editionis</i> .....	60
<i>Text</i> .....	63
<b>III. <i>Praefatio super Apocalypsim</i></b> .....	91
<i>hrsg. von Alexander PATSCHOVSKY und Kurt-Victor SELGE</i>	
<i>Einleitung</i> .....	93
1. <i>Autorschaft und Titel</i> .....	94
2. <i>Aufbau und Zielsetzung</i> .....	96
3. <i>Datierung</i> .....	105
4. <i>Überlieferung</i> .....	108
5. <i>Überlieferungskritik</i> .....	117
6. <i>Ratio editionis</i> .....	124
<i>Text</i> .....	127

<b>IV. <i>Enchiridion super Apocalypsim</i> . . . . .</b>	<b>179</b>
hrsg. von Alexander PATSCHOVSKY und Kurt-Victor SELGE	
<b>Einleitung . . . . .</b>	<b>181</b>
1. <i>Autorschaft und Titel</i> . . . . .	181
2. <i>Datierung</i> . . . . .	182
3. <i>Inhalt</i> . . . . .	183
4. <i>Überlieferung</i> . . . . .	258
5. <i>Überlieferungskritik</i> . . . . .	261
6. <i>Ratio editionis</i> . . . . .	266
<b>Text . . . . .</b>	<b>269</b>
<b>V. <i>Liber introductorius in Expositionem super</i></b>	
<b><i>Apocalypsim</i> . . . . .</b>	<b>435</b>
hrsg. von Alexander PATSCHOVSKY und Kurt-Victor SELGE	
<b>Einleitung . . . . .</b>	<b>437</b>
1. <i>Autorschaft und Titel</i> . . . . .	438
2. <i>Datierung</i> . . . . .	438
3. <i>Inhalt</i> . . . . .	441
4. <i>Überlieferung</i> . . . . .	488
5. <i>Überlieferungskritik</i> . . . . .	506
6. <i>Ratio editionis</i> . . . . .	513
<b>Text . . . . .</b>	<b>519</b>
<b>Register</b>	
<b>Bibelstellen . . . . .</b>	<b>681</b>
<b>Autoren und Werke . . . . .</b>	<b>702</b>
<b>Namen- und Sachregister . . . . .</b>	<b>717</b>
<b>Wortregister . . . . .</b>	<b>744</b>
<b>Zahlenregister . . . . .</b>	<b>847</b>