

Programm

VORSPIEL

Die untergegangene Schatzinsel	17
---	----

VORHANG AUF!

Zwischen den Stühlen

Heinar Kipphardt »Shakespeare dringend gesucht«	17
---	----

»Vergessen Sie bitte meine Telefonnummer!«

Friedrich Wolf »Professor Mamlock«	34
--	----

Der Mann der Stunde

Friedrich Wolf »Wie Tiere des Waldes«	38
---	----

Zwifach Verdammnis

Hanns Eisler »Johann Faustus«	41
-------------------------------------	----

Der betende Kommunist

Alfred Matusche »Kap der Unruhe«	54
--	----

»We like Berta«

Berta Waterstradt »Ehesache Lorenz«	66
---	----

Achtung! Verwechslungsgefahr!

Hans Lucke »Schmierentheater oder Der doppelte Otto«	70
--	----

Der Funktionär am Strick

Kurt Bartsch »Der Bauch« / »Der Strick«	76
---	----

Wirkliche Wirklichkeit	
Regina Weicker »Die Ausgezeichneten«	83
Ja, mach nur einen Plan	
Bertolt Brecht »Die Tage der Commune«	89
Des Bauleiters Faust	
Rainer Kirsch »Heinrich Schlaghands Höllenfahrt«	100
Zwei Clowns, zwei Dichter und zwei Rentner	
Heinz Drewniok »Szenen aus dem Thüringer Wald >Karl und Kasimir</>Die Jäger</>Unterm Apfelbaum«	106
»Da oben ist irgendwas los«	
Volker Braun »Hinze und Kunze« / »Kipper Baul Bauch« / »Transit Europa« und andere Stücke	109
»Wie tief hinab reicht das Erinnern?«	
Franz Fühmann »Der Sturz des Engels«	121
Im revolutionären Gefängnis zur befleckten Empfängnis	
Christoph Hein »Die wahre Geschichte des Ah Q«	124
Heiter und/oder kritisch	
Rainer Kerndl »Ich bin einem Mädchen begegnet«	134
»Die Idiotie der Ideologien«	
Georg Seidel »Königskinder«	138
Die Baubude als Bühne	
Jürgen Groß »Match«	145
Sex am Alex	
Rudi Strahl »Flüsterparty«	155
Ein Zwitter wird gezeugt	
Peter Hacks »Barby«	158
B. B. macht ein Geschenk	
Peter Hacks »Der Müller von Sanssouci«	162
Tanzende Gedanken	
Irina Liebmann »Berliner Kindl«	173
Zeigt her eure Füße	
Joachim Knauth »Die Kampagne«	183

Missbrauch der Bühne	
Heiner Müller »Die Umsiedlerin oder Das Leben auf dem Lande«	188
Ein Hintern ohne Ausweis	
Heiner Müller »Weiberkomödie«	202
Hitler kaputt! Jetzt Frieden!	
Heiner Müller »Die Schlacht« / »Traktor«	205
Sprechen Bauern in Versen?	
Hartmut Lange »Marski«	212
Der alte Mann und die LPG	
Manfred Bieler »Nachtwache«	215
Der Scherbenhaufen der Scherbengerichte	
Manfred Bieler »Zaza«	219
When I caught a glimpse of Rita	
Thomas Brasch »Lovely Rita«	228
Dienst ist nicht Dienst	
Paul Gratzik »Handbetrieb«	235
Meissner Porzellan lebt!	
Günther Rücker »Harlekin und Colombine oder Wie zwei gute Porzellanmeister in Nöten helfen«	242
Wenn ungreifbare Mächte lauern	
Karl-Hermann Roehricht »Familie Birnchen«	245
Dreiklang der Dreifaltigkeit	
Thomas Brasch »Sindbad« / »Kassandra«	255
Heiner Müller »Der Mann im Fahrstuhl«	255
Volker Braun »Der Eisenwagen«	255
Spätzünder im Abseits	
Christian Martin »Vogtländische Trilogie ›Traumreise‹ / ›Abseits‹ / ›Golan«	257
Grand Guignol DDR	
Lothar Trolle »Papa Mama« / »Das Kind«	262
Was wäre wenn ...	
Stefan Schütz »Urschwejk«	270

Konturlos deutlich

Lothar Walsdorf »Das Schneckenhaus« 274

Der Traumtänzer betritt das sinkende Schiff

Ronald M. Schernikau »Irene Binz, die Frau im Kofferraum« 278

NACHSPIEL

Sieben Epiloge auf die DDR

Manfred Karge »MauerStücke« 284

EPILOG

Wahrheit und Grenzen 294

VOR DEM VORHANG

Zugabe I

Das Nadelöhr zur Uraufführung. Ein Gespräch 298

Zugabe II

Das Ende der Zensur in vier Zitaten 304

Zugabe III

Trennung wg. Wiedervereinigung. Wie ein Theater-Verlag sich
neu erfindet. Ein Gespräch. 305

Zugabe IV

Theaterbesuch nach Plan? Ein Gespräch über organisierten
Theaterbesuch 315

Vorlage 320

Nachschlag 321

Bildnachweise 327