Inhaltsverzeichnis

Helga Mitterbauer und Petra James
Einleitung 7

Introduction 13

Trennung

Peter Deutschmann
Sprachenfrage und Nationalismus
als „Kinderkrankheiten" der Moderne? 21

Stefan Simonek
Hugo von Hofmannsthal's Ambiguous Reception
in Czech Literature (1898–1914) 51

Jan Budňák
Das Öffnen und Schließen (der Grenze).
Paradoxe Alteritätsstrukturen in K. H. Strobls *Tschechen* 73

Dialog

Thomas Ort
An Ordinary Marriage? Czech-German Matrimony
in Karel Čapek's *An Ordinary Life* 87

Gertraude Zand
Zur Funktion der deutschen Sprache
im dichterischen Frühwerk von Egon Bondy 107

© Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1224620089

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Zbyněk Fišer
Nicht jeder ist der Feind: die Deutschen und ihre Kultur in der literarischen Repräsentation bei ausgewählten tschechischen Autoren 125

Verflechtung

Anja Tippner
Flexible Identitäten – Wilma Iggers' Rekonstruktion jüdischer Lebensentwürfe im tschechisch-deutsch-jüdischen Kontext vor und nach dem Holocaust 147

Anna Gnot
Vzájemné kolonizování české a německé kultury v románu Oty Filipa *Cesta ke hřbitovu* 167

Vertreibung und Migration

Karolina Ćwiek-Rogalska
Broken taboo? The Newest Literary Representations of the Expulsion in Czech Literature 191

Xavier Galmiche
Asymmetrie in der Erinnerung des Endes des Zweiten Weltkriegs. Warum ist das Werk von R. Jirgl nicht ins Tschechische übersetzt? 213

Helga Mitterbauer
Michael Stavarič' *Gotland* als Zeugnis des Darüber Hinaus 225

BeiträgerInnen 241

 © Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur