

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Anja Binanzer, Jana Gamper & Verena Wecker

Einleitung — 1

I Synchroner Systemanalyse

Rüdiger Harnisch

Von weiblichen Leserinnen und Frauenskispringerinnen. Tautologische Syntagmen auf dem Weg zu festen Konstruktionen — 13

Julia Hübner

Das Mädchen und ihr Liebhaber. Pragmatik als motivierender Faktor von Sexuskongruenz — 31

Günter Radden

Der verkannte e-Dativ im heutigen Deutsch: *im Kreise meiner Lieben* und *am Rande des Abgrunds* — 53

Klaus-Uwe Panther

Der freie Dativ *mir* in direktiven Sprechakten — 77

Susanne Günthner

Wenn-Konstruktionen im Gespräch: Zur Verwobenheit kognitiver und interaktionaler Faktoren bei der Realisierung grammatischer Muster — 93

Vilmos Ágel & Dagobert Höllein

Satzbaupläne als Zeichen: die semantischen Rollen des Deutschen in Theorie und Praxis — 125

II Spracherwerb

Dagmar Bittner

Strukturalistische vs. gebrauchsbasierte Modellierung des Erwerbs der definiten Artikel und D-Pronomen des Deutschen — 255

Katharina Korecky-Kröll, Sabine Sommer-Lolei & Wolfgang U. Dressler
Interparadigmatische Umlautschemata im Deutschen? Evidenzen aus dem kindlichen Spracherwerb und der Sprachproduktion Erwachsener — 279

Wilhelm Griebhaber
Muster und Frequenz: Nominalflexion nach Sprachkenntnissen und Sprachstatus — 299

Jana Gamper, Verena Wecker & Carsten Szardenings
Genus vor Plural: Zum Zusammenhang der nominalen Kategorien im ein- und mehrsprachigen Erwerb — 327

Anja Binanzer, Valentina Cristante & Andreas Bittner
Verarbeitung von deutschen W-Fragen mit starken und schwachen Maskulina durch ein- und mehrsprachige Kinder und Erwachsene – Evidenz für morphosyntaktische Schemata? — 375

III Varietäten- und Sprachvergleich

Elke Ronneberger-Sibold
Wie dekliniert man *der Truntáke* in Bayern? Schemata und Prototypen in der Deklination von Kunstwörtern in verschiedenen deutschen Varietäten — 411

Sebastian Kürschner
Schemata im Wandel der schwedischen und dänischen maskulinen Deklinationsklassen – ein Vergleich des Deutschen mit nah verwandten Sprachen — 439

Index — 471