
Inhalt

Widmung	13
Almut-Barbara Renger: Vorwort	14

I Entree: Narziß im lyrischen Heute. Deutschsprachige Gedichte 1945–1999

Nino Ern�: Narziß. An sich selbst / An Eros	22
Marie Luise Kaschnitz: Narziß.	23
Günter Grass: Narziss	25
Rose Ausländer: Battery Park	26
Inge M�ller: Wer gibt dir ein Recht	26
Uwe Berger: An Narkissos.	29
Karin Kiwus: Herr und Knecht	30
Michael Simbruk: narcis 5. Versuch. Narcis i, Split personality/ Narcis ii, Condemned to be free	32
Detlev Meyer: Narziß 80	33
Michael Kr�ger: Um 1700.	34
Lutz Rathenow: Narziß	34
Karl Krolow: Harmonium	35
Kurt Marti: sp�tlings fr�hling	36
Dagmar Leupold: Narziß und Echo I/ Narziß und Echo II	36
Uwe Kolbe: Narziß am Drachenberg	38
Dieter P. Meier-Lenz: der dichter / abendtoilette.	39
Hansj�rg Zauner: narziss	42

II Narziß und Echo bei Ovid: Die kanonische Formulierung des Mythos

Ovid: Metamorphoses / Verwandlungen III 339–510	44
---	----

III Narziß in antiker und spätantiker Literatur: Alternativversionen, Bildbeschreibungen, Handbuchfassungen

Griechische Autoren

Konon: Fragment 24: Narkissos	55
Pausanias: Beschreibung von Griechenland IX 31, 7–9	56
Philostrat: Die Bilder I 23: Narkissos	57

Lateinische Autoren

Plinius der Ältere: Naturkunde XXI 128/29	59
Stattius: Thebais / Thebais VII 340–342.	60
(Pseudo-)Probus: Kommentar zu Vergils Zweiter Ekloge, Vers 48	60
Servius: Kommentar zu Vergils Zweiter Ekloge, Vers 47	61
Ausonius: Epigrammata de diversis rebus / Epigramme zu verschiedenen Themen	62
Claudian: De raptu Proserpinae / Der Raub der Proserpina II 131–136	64
Anthologia Latina: Carmina Codicis Salmasiani / Epigramme aus dem Codex Salmasianus	64

IV Philosophie und Moral: Narziß als Exemplum. Warnung vor Eitelkeit und Selbstliebe

Platon: Gesetze V 731d–732b: Das größte Übel: die Selbstliebe.	71
Aristoteles: Nikomachische Ethik I 8: Die Liebe zu sich selbst	72
Plotin: Enneaden I 6,8: Περὶ τοῦ καλοῦ / Enneaden I 6, 8: Das Schöne	74
Anonymer Mythograph: Excerpta Vaticana IX: Über Narkissos	76
Arnulf von Orléans: Allegorische Deutungen von Ovids Metamorphosen III 5–6.	77
Alexander Neckam: Von der Natur der Dinge I 22: Die Stimme / II 154: Der Spiegel	78
Guillaume de Lorris: Der Rosenroman, V. 1439–1510.	79
Heinrich von Morungen: Mir ist geschehen als einem kindelîne / Mir ist es ergangen wie einem kleinen Kinde	83

Il Novellino / Das Buch der hundert alten Novellen: Qui conta come Narcis [s']innamorò de l'ombra sua / Wie Narziß sich in sein Spiegelbild verliebte	84
[Ovide moralisé]. Allegorisch gedeuteter Ovid III 1464–1524	86
Giovanni Boccaccio: Genealogie der Göttergeschlechter VII 59	88
Marsilio Ficino: Über die Liebe oder Platons Gastmahl VI 17: Das Verhältnis zwischen der Schönheit Gottes, des Engels, der Seele und des Körpers	90
Stephanus Paschasius: Iconum Liber: Narcissus / Buch der bildlichen Darstellungen: Narziß	92
Michaelis Hospitalis: De amore et ignoratione sui / Über die Liebe und Unkenntnis seiner selbst	93
Francis Bacon: Von der Weisheit der Alten IV. Narciss oder Philautia	95

**V Travestie und Burleske: Narziß und Echo
als Beispiele für die Torheit der Liebenden**

Louis Richer: L'Ovide bouffon: Der Tod des in sich selbst verliebten Narziß, der in eine Blume seines Namens verwandelt ward	99
Pierre du Ryer: Ob es Geschichte ist...	100
Isaac de Benserade: Verwandlungen des Ovid in Rundgedichten/Métamorphoses d'Ovide en rondeaux: Echo en voix / Echo in eine Stimme. Narcisse en fleur / Narcissus wird in eine Blume verwandelt.	101
Jean-Jacques Rousseau: Narziß oder Wer sich selbst liebt.	106
Ludwig Christoph Heinrich Hölty: Narziß und Echo, eine Romanze.	110

**VI ... im Zauber der Dichtung: Narziß
als Bild des Poeten**

Johann Gottfried von Herder: Selbst. Ein Fragment.	114
August Wilhelm von Schlegel: An die Rhapsodin / Narcissus.	116
Friedrich von Schlegel: Lucinde. Idylle über den Müßiggang / Metamorphosen	118

William Wordsworth: I wandered lonely as a cloud / Ich wanderte der Wolke gleich	122
Per Daniel Amadeus Atterbom: Der Narziß	124
John Keats: I stood tip-toe upon a little hill / Erwartungsvoll stand ich auf einem Hügel, V. 163–180	126
Friedrich Rückert: Narzissus	128
Albert Emil Brachvogel: Narziß I 10	128
Paul Valéry: Narcisse parle / Narziß spricht	134
Wjatscheslaw Iwanow: Художник и поэт / Der Künstler und der Dichter / Нарцисс. Помпейская бронза / Narziß. Pompejanische Bronze	138
Robert Walser: Liebe	143
Georg Trakl: Kleines Konzert	143
Rainer Maria Rilke: Narziß / Narziß	144
Hugo Sonnenschein: Narziß	146
Max Pulver: Narzissos und die Amazone. Eine Tragikomödie (Letzter Auftritt)	146
Heinrich Dominik: Der Mensch in den Drähten. Eine tragische Komödie	148
Bertolt Brecht: Der Narziß	170
Rainer Maria Rilke: Fragmente zum Narziß	171

**VII ... in der Arbeit am Begriff: Narziß
als Modell zur Beschreibung von Poesie**

Johann Gottfried von Herder: Briefe zur Beförderung der Humanität. Achte Sammlung: Brief 92	174
August Wilhelm von Schlegel: Athenaeum: Ersten Bandes Zweites Stück. Fragmente	175
[Dorothea von Schlegel]: Aus Dorothea's Tagebuch. 51.	175
Georg Friedrich Creuzer: Amor und Psyche und die Weißen von Thespiä. § 2: Narcissus / § 3: Eros	176
André Gide: Traktat vom Narziß	178
Gottfried Benn: Das moderne Ich	186
Rudolf Kassner: Narciss oder Mythos und Einbildungskraft	189

**Appendix Psychoanalyse und Gesellschafts-
theorie: Narziß als integraler
Bestandteil moderner Theorien
vom Ich**

Sigmund Freud: Zur Einführung des Narzißmus	194
Lou Andreas-Salomé: Narzißmus als Doppelrichtung	202
Jacques Lacan: Über den Narzißmus.	209
Marshall McLuhan: Verliebt in seine Apparate. Narzißmus als Narkose	213
Erich Fromm: Aggression und Narzißmus	218
Alice Miller: Schicksale der narzißtischen Bedürfnisse / Die Sage von Narzissos	221
Christopher Lasch: Narzißmus und Alter	226
Wolfgang Schmidbauer: Durch die Wüste (Der bürgerliche Held I)	229
Julia Kristeva: Narziß: Die neue Dementia	232
Vamik D. Volkan / Gabriele Ast: Erfolgreiche Narzißten: Studie über narzißtische Führer.	238
Quellen- und Rechtenachweise	245
Zu den Abbildungen	256
Lektürehinweise	259
Die Ambivalenzen des Narziß. Eine exemplarische Analyse von <i>Heinrich Dominik: Der Mensch in den Drähten</i>	293
Weiterführende Literatur in Auswahl	318