

ÉLOGES GASTRONOMIQUES EN VERS PROVENÇAUX

CORPUS

N.B. : Les textes sont classés par ordre chronologique de première édition (seule mentionnée), sauf s'il s'agit d'un texte inédit imprimé tardivement : il est alors replacé dans son époque approximative. Enfin sont en italiques les textes seulement attestés mais non retrouvés.

Bien évidemment il est vraisemblable que cette édition suscitera la réapparition de textes supposés disparus, voire de pièces non répertoriées. Nous remercions par avance ceux qui voudront bien nous les communiquer.

L'AIGO BOULIDO	19
Toussaint POUSEL (félibre dis Aglan), <i>Armana prouvençau</i> 1856.	
Marius BOURRELLY, <i>L'Empèri dóu Soulèu</i> 1883.	
Frédéric MISTRAL, <i>Armana prouvençau</i> 1887.	
Elzéar JOUVEAU, <i>Lou Viro-Soulèu</i> 1896.	
Eugène LACROIX (<i>Jeux floraux de Paris</i> 1896), <i>Li Ressoun de la Valèio</i> , 1985.	
André AUTHEMAN, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1896.	
François GARBIER, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1896.	
Fernand TROUBAT, Manuscrit Cirdoc, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1896.	
Maurice GIRARD, <i>La Garbeto vallauriano</i> , 1897.	
Jan de la Luno, <i>La Pignato</i> , 1926.	
Alphonse TAVERNIER, <i>Lou Bartavèu</i> , 1928.	
Eugène LACROIX, <i>Li Ressoun de la valèio</i> , 1985.	
L'AÏOLI	28
Charles PONCY, <i>Armana prouvençau</i> 1874.	
Luc GUILLAUME, <i>Lou Troubadour Sans-souci</i> [vers 1872-76].	
Cascavèu (Félix PEISE), <i>Lou Franc Prouvençau</i> 1877.	
Etienne GARCIN, <i>Lou Franc Prouvençau</i> 1880.	

- Marius BOURRELLY, *L'Empèri dòu Soulèu* 1882.
 Edouard MARREL, *Armana prouvençau* 1883.
 Joseph OURDAN, *Lou Franc Prouvençau* 1887.
GAVAUDAN de Sorgues attest. *Revue Félibréenne*, juil.-août 1888.
 André AUTHEMAN, *Poésies*, 1888.
 Auguste THUMIN, *Lou Boui-Abaïso*, 1888.
 Meste EISSETO, *Armana prouvençau* 1889.
 Amable RICHIER, *Lou Franc Prouvençau*, 1889.
 Pierre MAZIERE, *Lou Fué de Diéu*, 1891.
 Célestin BONNET, *Lou Cacho-fiò*, 1891.
 Modeste TOUAR, *Armana de la Sartan*, 1892.
 Alphonse FEAUTRIER et Auguste GIRY, *La Cornemuse*, 1894.
 Meste BREMOUND, *La Sartan*, 1894.
 J. CLAVEL, *Lou San-Janen*, 1894.
 Clément GALLICIER, *La Sartan*, 1896.
 Louis BARD, *Armana de la Mar*, 1897.
 Maurice GIRARD, *La Garbeto vallauriano*, 1897.
 Adolphe ALLAVENE, *Armana marsihés*, 1899.
 P.A. GINOUVES, *Lei Toulounenco*, 1907.
 Polydore PFLUGER, *Brusc de l'amo*, 1912.
 Jules VERAN, *Vivo Prouvènço*, 1913.
 J. CLAVEL, *La Sartan*, 1894.
 SAINT PAULET, Marquis de -, *Lou Bartavèu* 1916.
 Charloun RIEU, *Almanach occitan* 1925.
 Louis RIEU, 1998.
 Jean-Michel TURC, *Armana Marsihés* 2017.

- L'ANCHOÏADE** 64
 Séraphin CREMAZY, *Armana prouvençau* 1867.
 Charles PONCY, *Armana prouvençau* 1875.
 Marius BOURRELLY, *L'Empèri dòu Soulèu*, 1882 et 1884.
 Marius BOURRELLY (2), *L'Empèri dòu Soulèu*, 1882 et 1884.
 Amable RICHIER, *Armana Marsihés* 1898.
 CH... Pierre (CHAIX), *La Pignato*, 1927.

- LES ARTICHAUTS À LA POIVRADE** 75
 Marius BOURRELLY, *L'Empèri dòu Soulèu*, 1882.

LES AUBERGINES	77
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dòu Soulèu</i> , 1882.	
ENTREMONT (Marius JOUVEAU), MSS s.d. <i>Ciel d'Oc</i> s.d.	
Eugène ROBERT, <i>Lou Camel</i> , 1906.	
LA BETTERAVE DE GARDANNE	80
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dòu Soulèu</i> , 1882.	
M.P., <i>La Sartan</i> , 1901.	
L. ROUSTAN, <i>La Sartan</i> , 1904.	
LE BISCOTIN	84
Biscotin d'Aix, <i>Lou Brusc</i> , 1882.	
LA BLETTÉ	85
François BARBERIS, <i>La Bugadiera</i> , 1876.	
Adolphe Maurice CARUBA, <i>Lou Sourgentin</i> , 1991.	
Adolphe Maurice CARUBA (2), <i>Pouema nissart</i> , 2007.	
LA BOUILLABAISSE	89
Louis PELABON, <i>Un coou de draguo</i> , 1846	
Frédéric MISTRAL, <i>Armana prouvençau</i> 1860	
Séraphin CREMAZY, <i>Armana prouvençau</i> 1868	
A. GRAND, <i>Lou Tron de l'èr</i> , 1879.	
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dòu Soulèu</i> , 1882.	
Louis PELABON, <i>La Provence artistique et pittoresque</i> , 1883.	
« P. de Valbelle », <i>Lou Brus</i> , 1883.	
Louis MARGAYAN, <i>Armana populari dou Miejour</i> 1884.	
Eugène EMMANUEL, <i>Cansoun niçardi</i> , 1884.	
Jean Baptiste GAUT, <i>Le cap incomparable d'Antibes</i> , 1885.	
EYSSETTE père, <i>Lou Viro-Soulèu</i> , 1889.	
Félix LESCURE, <i>Lou Viro-Soulèu</i> , 1889.	
Louis BONNAUD, <i>Lou Viro-Soulèu</i> , 1889.	
LAVERDAT, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1889.	
GAVAUDAN, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1889.	
ROBERT Paul, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1889.	
L. SABARRAS, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1889.	
Firmin ROUX, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1889.	
Paul LAMOULORGUE, <i>Jeux floraux de Paris</i> 1889.	

Pierre MAZIERE, <i>La Sartan</i> , 1891.	
Célestin BONNET, <i>Armana prouvençau</i> 1892.	
Batiste ARTOU, <i>Lou San-Janen</i> , 1894.	
Maurice GIRARD, <i>La Garbeto vallauriano</i> , 1897.	
Titin deis Acabaire, <i>La Vibado</i> , 1898.	
Edouard MARREL, <i>Lou Gangui</i> , 1899.	
« Meste MARCIA », <i>La Sartan</i> , 1903.	
Xavier de FOURVIÈRES (Albert RIEUX), <i>Lou Bartavèu</i> , 1910.	
X... <i>Prouvenço</i> , 1919.	
Menica RONDELLY, <i>Doui manada de cansoun...</i> [ca 1948].	
Jean REBOUL, <i>Poésies inédites</i> , 1924.	
LA BOUILLABAISSE BORGNE	121
Félibre di Sarso, <i>Lou Bartavèu</i> , 1934.	
LA BOURRIDE	123
Jean AYCARD, <i>Lou Bouil-Abaïssø</i> , 1844	
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dóu Soulèu</i> , 1882.	
LA BRANDADE – LA MORUE	126
Jean Baptiste GAUT, <i>Lou Brusc</i> , 1882	
« Biscotin d'Aix », <i>Lou Brusc</i> , 1882	
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dóu Soulèu</i> , 1882.	
Maurice GIRARD, <i>La Garbeto vallauriano</i> , 1897.	
« Piarre LOU TESTARD » (Pierre MAZIÈRE), <i>La Sartan</i> , 1903.	
Ivan GAUSSEN, <i>La Cansoun di Brandadié de Paris</i> , 1932.	
LA BROUSSSE	132
Jean-Baptiste GAUT, <i>Lou Franc Prouvençau</i> , 1878.	
Louis NORE, <i>Pèr Orto</i> , 1900.	
LE BROUSSIN	136
Meste Franc (Félix PEISE), <i>Lou Tron de l'Er</i> , 1879.	
Charles PONCY, <i>Armana prouvençau</i> 1881.	
Etienne GARCIN, <i>Lou Terraire</i> 1992.	
Germaine WATON de FERRY, dans <i>Vièii rcèto de cousins prouvençalo</i> , 1966.	

LES CAILLETTES	143
Rosalinde RANCHER, <i>La mouastre raubada [Les œuvres de Rancher, 1954]</i> .	
Pascaloun (Elzear JOUVEAU ?), <i>Lou Rampèu</i> , 1904.	
Fredéric JALLOIS, <i>La campana de Magalouna</i> , 1904.	
Théodore SATGER, <i>La Campana de Magalouna</i> , 1904.	
Louis CREST, <i>Armana prouvençau</i> 1907.	
Elie MERLE d'Alès, <i>Jeux Floraux de Paris</i> 1904.	
LA COURGE	147
Amable RICHIER, <i>Armana Marsihés</i> 1889.	
ENTREMONT (Marius JOUVEAU), <i>Lou Flourilège de la mangiho</i> , Cield'Oc, s.d.	
Louis GENARI, <i>Lou Caireù</i> , 1938.	
LES ÉPINARDS	152
Germaine WATON de FERRY, <i>La Table de l'Alpin</i> , 2006.	
L'ESTOCAFIC – L'ARENCADE	155
Rosalinde RANCHER, <i>L'estocafic à la branlada</i> , 1838.	
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dóu Soulèu</i> , 1882.	
Menica RONDELLEY, <i>La Ratapignata</i> , 1905.	
Jean REGIS, <i>Armanac nissart</i> 1909.	
Jules EYNAUDI, <i>Armanac nissart</i> 1914.	
Jo BERARDY, <i>Cauqui pouema e mounologue nissart</i> , s.d.	
Auguste SAUVAN, <i>Armanac niçart</i> , 1914.	
Auguste SAUVAN, <i>Nice historique</i> , 1922.	
Emile (Milou) BERTOJO, 1989.	
LA SOUPE DE GESSE	167
Jean Henri FABRE, <i>Armana prouvençau</i> 1892.	
LES GRATTELONS	169
RIPERT lou Boulenen, <i>La Pignato</i> , 1927.	
LES GRINGALETS D'AIX	172
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dóu Soulèu</i> , 1884.	

LES HARICOTS 173

Philippe CHAUVIER, *Lei Villajouaso*, 1871.

La Cigalo de Lar, *Armana Marsihés*, 1889.

Léopold APARICIO, *Lou Viro-Soulèu*, 1892.

Marius BOURRELLY, *Lou Viro-Soulèu*, 1892.

Jano dou Four (Marius JOUVEAU), *Lou Flourilège
de la mangiho*, mss Ciel d'Oc, s.d.

LE LAPIN EN PAQUETS – EN CIVET 181

Jano dou Four (Marius JOUVEAU), *Lou Flourilège
de la mangiho*, mss Ciel d'Oc, s.d.

Francis COMBES, *La Pignato*, 1934.

LA LIMASSADE 184

Marius GIRARD, *Lis Aupaho*, 1877.

Jean-Baptiste GAUT, *Armana prouvençau* 1890.

Amable RICHIER, *Armana Marsihés* 1892.

Frédéric JALLOIS, *La Campana de Magalouna*, 1898.

J.B. THELENE, *Jeux Floraux de Paris* 1905.

Louis NOEL, *Jeux Floraux de Paris* 1905.

AMALBERT, *Jeux Floraux de Paris* 1905.

GUIBAUD Léon, *Jeux Floraux de Paris* 1905.

PLAGNOL M.N., *Armana prouvençau* 1906.

Louis CREST, *Armana Marsihés* 1906.

Polydore PFLUGER, *Brusc de l'amo*, 1912.

Fernand TROUBAT, *Parpaïetas e parpaïous*, mss,
s.d. Cirdoc Beziers. s.d.

Hilaire PAUL, *Oubreto*, 1958.

LE MELET 192

Louis HUGUES, *La Sartan*, 1898.

LES OIGNONS 194

Jan de la Plano (Gabriel GUERRIERA), *La Sartan*, 1892.

Henri ODDO, *Lou Viro-Soulèu*, 1893.

Gaston Travier PELLET, *La Cigale d'Or*, 1893.

Louis MARGAYAN, *La Sartan*, 1894.

P.F. GUITTON, *Pebre e sau*, 1899 – *La Sartan*, 1900.

Charles DEMONTES, *Armana de la Pignato*, 1932.

LES OLIVES CASSÉES OU À LA PICHOLINE	201
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dóu Soulèu</i> , 1882.	
Rémy MARCELLIN, <i>Lou Flourilège de la mangibò</i> , mss s.d.	
Ciel d'Oc. [1895].	
Rémy MARCELLIN, <i>Armana dóu Ventour</i> , 1905.	
Hilaire PAUL, <i>Oubreto</i> , 1958.	
L'OMELETTE MEISSOUNENCO	205
Marius BOURRELLY, <i>L'Empéri dóu Soulèu</i> , 1882.	
LES OREILLETTES – BEIGNETS – CHICHI-FREGI ..	206
Louis NORE, <i>Pèr Orto</i> , 1900.	
André MAUREL, <i>La Sartan</i> , 1902.	
Eugène LONG, <i>Lei Fuvelenco</i> , 1906.	
Louis GENARI, <i>Chansons niçoises</i> , 1954.	
Germaine WATON de FERRY, 1961.	
LE PAN-BAGNAT	213
Auguste SAUVAN, <i>Nice Historique</i> , 1922.	
LES PASTISONS DE BEAUCAIRE	215
« La Feciouna », Le Forum républicain, 1900.	
LES PÂTES AUX HERBES	216
Germaine WATON de FERRY, <i>Bulletin de la soc. d'études des Hautes-Alpes</i> , 1961.	
LES PIEDS PAQUETS	218
Marius CURNIER deis Acabaire, <i>La Vihado</i> 1899.	
André MAUREL, <i>La Sartan</i> , 1902.	
LA PISSALADIÈRE	222
Rosalinde RANCHER [<i>Nice Historique</i> , 1938].	
François GARBIER, <i>La Cisampo</i> , 1894.	
Auguste SAUVAN, <i>Nice historique</i> , 1922.	
Jouan NICOLA, <i>Li cansoun doù cabanoun</i> , 1926.	
Jouan NICOLA, <i>version nissarde de la chanson de P. Chaffange</i> , s.d.	
Maurice CARUBA, <i>Cansoun nissardi</i> (enreg. audio), 1985.	

LA SOUPE AU PISTOU 231

Menica RONDELLY, *Li mieù cansoun e souveni*, 1902.

Menica RONDELLY, *La Ratapignata*, 1906.

LES POIS CHICHES 235

BOURGES chanoine – Aix., *Jeux floraux de Paris* 1898.

AOUST J., *Jeux floraux de Paris* 1898.

NOEL Louis, *Jeux floraux de Paris* 1898.

VEZIAN Paul, *Jeux floraux de Paris* 1898.

SEGUI Elise, *Jeux floraux de Paris* 1898.

NEVIERE D', *Jeux floraux de Paris* 1898.

THOMAS D., *Jeux floraux de Paris* 1898.

MARTIN J., *Jeux floraux de Paris* 1898.

GIRARD Maurice, *Jeux floraux de Paris* 1898.

BARTHE Emile, *Jeux floraux de Paris* 1898.

MARTEL H., *Jeux floraux de Paris* 1898.

André AUTHEMAN, *Armana prouvençau* 1899.

Eugène IMBERT, *Lou Cacho-Fio*, 1899.

Antoine BERTHIER, *Armana dou Ventour* 1904.

Joseph OURDAN, *Lou Flourilège de la mangiho*, MSS s. d. Ciel d'Oc.

Fernand TROUBAT, *Poésies et sonnets*, mss s.d. Cirdoc Beziers.

Fernand TROUBAT, *Poesies et sonnets*, mss s.d. Cirdoc Beziers.

LES POIVRONS 240

Marius BOURRELLY, *L'Empéri dóu Soulèu*, 1882.

Marius GIRARD, *Armana prouvençau*, 1888.

MOULINAS, *Jeux Floraux de Paris* 1903.

J.B. THELENE, *Jeux Floraux de Paris* 1903.

Laurentine CHIRON, *Jeux Floraux de Paris* 1903.

M^{me} BIGOT, *Jeux Floraux de Paris* 1903.

Elzéar JOUVEAU, *Lou Cacho fiò*, 1905.

Eugène LONG, *Lei Fuvelenco*, 1906.

LA POMME D'AMOUR 244

Marius BOURRELLY, *L'Empéri dóu Soulèu*, 1882.

André AUTHEMAN, *Armana de la Mar*, 1898.

Paul BOURGUE, *L'Aioli*, 1897

<i>Henri PLESANT, Jeux floraux de Paris 1897.</i>	
<i>Louis TUECH, Jeux floraux de Paris 1897.</i>	
<i>J. MARTIN, Jeux floraux de Paris 1897.</i>	
<i>Eugénie HOUCHART, Jeux floraux de Paris 1897.</i>	
<i>F. PIGOT, Jeux floraux de Paris 1897.</i>	
<i>Etienne DELMAS, Jeux floraux de Paris 1897.</i>	
<i>Frédéric JALLOIS, Jeux floraux de Paris 1897.</i>	
<i>Fernand TROUBAT, La Mandoline, 1898.</i>	
<i>Eugène ROBERT, Lou Camel, 1906.</i>	
<i>Elzéar JOUVEAU, Gran de beuta, 1907.</i>	
<i>Joseph GIORDAN, Armanac Nissart, 1921.</i>	
<i>Alphonse TAVERNIER, Armana Pouvençau 1933.</i>	
<i>Louis NOËL, Recueil de poésies françaises et provençales par E. Lebre, musée Arbaud, s.d.</i>	
 LA POMME DE TERRE	252
<i>ENTREMONT (Marius JOUVEAU), Lou Flourilège de la mangiho, mss s. d., Ciel d'Oc.</i>	
 LA POMPE À L'HUILE	254
<i>J.B. GAUT, Lou Brusc, 1881.</i>	
<i>Meste PASCAU (Pascal CROS), Le Petit Marseillais, 1897.</i>	
<i>Louis FABRE, En terro d'Arle, 1909.</i>	
 LES POUPRIONS	258
<i>« Poutargo », La Sartan, 1891.</i>	
 LA POUTARGUE	259
<i>Louis HUGUES, Armana prouvençau 1893.</i>	
 LA POUTINE	261
<i>Menica RONDELLY, La Ratapignata, 1905.</i>	
<i>Maurice CARUBA, Cansoun nissardi, 1985.</i>	

LES RAVIOLIS	266
Rosalinde RANCHER, s.d. [<i>Nice historique</i> , 1938].	
Menica RONDELLY, <i>La Rarapignata</i> 1906.	
Joseph GIORDAN, <i>Lou Terrignoun</i> , 1914.	
Maurice CARUBA [dans Raoul Nathiez, <i>La nuech de la San-Peire</i> , 1990].	
LA SALADE FÈRE – LE MESCLUN	272
Jean-Baptiste GAUT, <i>Sounet, sourneto e sounaio</i> , 1874.	
Marius BOURRELLY, <i>L'Empèri dóu Soulèu</i> , 1884.	
Victor BONNET, <i>Armana prouvençau</i> 1898.	
André MAUREL, <i>La Sartan</i> 1900.	
Charles MAURON, <i>Armana prouvençau</i> 1938.	
Marcel PERONA, <i>Anthologie de la chanson du comté de Nice</i> , 2001.	
LE SAUCISSON D'ARLES	282
Joseph DESANAT, <i>La Sooucissounado de Tarascoun</i> , 1851.	
Marius BOURRELLY, <i>L'Empèri dóu Soulèu</i> , 1877	
« Un négociant de peou d'anguielo », <i>Lou Tron de l'Er</i> , 1877.	
T... (Modeste TOUAR), <i>Lou Tron de l'Er</i> , 1877.	
COMTE Victor (Pierre MAZIERE), <i>Lou Tron de l'Er</i> , 1877.	
LA SOCA	287
A. PYNS, <i>E viva la socca !</i> 1904. (non retrouvé)	
Maurice CARUBA, <i>Cansoun niçardi</i> , enregistrement 1985.	
Emile (Milou) BERTOJO, s.d.	
LE THON MARINÉ	292
Marius BOURRELLY, <i>L'Empèri dóu Soulèu</i> , 1882.	