Sommario

Introduzione 7
Stefano ADAMO e Tiziano TORACCA

L'economia contro la letteratura 25
William JACKSON

C'era una volta una fabbrica 39
Giovanni CAPECCHI

Valore del racconto e racconto del valore. Resistere non serve a niente *di Walter Siti* 51
Christine BARON

Effetto domino*: dalla pagina allo schermo ogni crisi ha i suoi architetti* 65
Claudio PANELLA

Vexata Lectio: *la* Lehman Trilogy *di Stefano Massini per ri-spettare i nostri giorni* 79
Maurizio REBAUDENGO

Pagare o non pagare *ovvero del realismo come semiosi critica* 93
Davide LUGLIO

La cura molteplice 107
Laura MARZI

Parlare d'altro. Il romanzo di famiglia e i mutamenti socio-economici nell'Italia contemporanea 119
Roberto LAPIA

Monete false. Le contraddizioni del capitalismo occidentale nella narrativa di Elvira Dones e Anilda Ibrahimi 141
Claudia Carmina

Il ruolo e il valore del denaro in Kamikaze d'Occidente *di Tiziano Scarpa* 153
Laura Rinaldi

Robledo *o la "bufala" dei* ghost class heroes: *investigare la precarietà attraverso la falsificazione* 165
Monica Jansen

Gli scrittori, la critica e l'ordine spontaneo dell'economia moderna. Una conversazione con Federico Morganti 179
Intervista a cura di Stefano Adamo

Recensioni 193