

Efni

Formáli	9
1. „Hvað er svo glatt sem góðra vina fundur“: Vina- gleði og þjóðleg minni	13
1.1 Ættjarðarljóð	13
1.2 Þjóðernisstefna og félagsleg ræktun menningar	14
1.3 Vinagleði og hófleg lífsnautn	21
1.4 Kveðið og sungið undir borðum	26
1.5 Minni og vinagleði	30
2. Landið lesið og sungið: Viðtökur og útbreiðsla ætt- jarðarljóða	35
2.1 Ættjarðarljóð og ættjarðarást	35
2.2 Ættjarðarljóð í ljóðasöfnum og hefðarveldi	41
2.3 Ættjarðarljóð í söngbókum og vinagleði	46
2.4 Ættjarðarljóð og innræting	49
2.5 Samantekt	53
3. Landsifjar og kynjamyndir: Alþjóðlega samhengið	55
3.1 Íslenska hefðin í dönsku ljósi	55
3.2 Landsifjar	63
3.3 Kynjamyndir landsins	66
4. „En þú átt að muna, alla tilveruna, að þetta land á þig“: Einkenni ættjarðarljóða	73
4.1 Einkenni	73
4.1.1 Ávarp	76
4.1.2 Upptalning	77
4.1.3 Samnöfn	79
4.1.4 Landsifjar	80

4.1.5	Blessun, ósk, bæn eða brýning	82
4.2	Samantekt	87
5.	Ísland í Eyjahafinu: Klassisismi og menningarsköpun Sigurðar málara	91
5.1	Menningarsköpun og hellensk orðræða	91
5.2	Klassíkin í Kaupmannahöfn	96
5.3	Viðmið Winckelmanns	100
6.	„alt meir Grískt en Rómverst“: Hellensk orðræða og lifandi myndir Sigurðar málara	107
6.1	Fornöldin og listin	107
6.2	Lifandi myndir	110
6.3	Samantekt	123
7.	Bókmenntavakning og klassísk mælskufræði: Mót- unarár Kvöldfélagsins í fundarbókum	125
7.1	Kvöldfélagið	125
7.2	„að vekja innlent líf sèr í lagi í kveðskap og fögnum menntum“	127
7.3	Kappræður	132
7.4	Kapprætt um bókmenntir	136
7.5	Ræðudæmi	141
7.6	Samantekt	143
8.	„Þér fékk hörpu í hönd guð af himnanna strönd“: Klassísk minni og menningarblöndun í skrifum Benedikts Gröndals til Sigríðar E. Magnússon	145
8.1	Menningarblöndun	145
8.2	Bréfasamband	147
8.3	Sigríður og Eiríkur	151
8.4	Afmæliskvæðin til Sigríðar	156
9.	„Ef að jeg fengi frá þér blað, færi jeg allteins vel með það og það unnustu flýgi frá, jeg feldi það mínu brjósti á“: Rómantísk orðræða í ljóðabréfum Gröndals til Sigríðar	163

9.1	Ljóðabréf Gröndals til Sigríðar	163
9.2	Rómantískt daður	172
9.3	Samantekt	177
10.	„Haf vorra sálna, sem hnígur og rís“: Háleitar myndir í kvæðum Einars Benediktssonar	179
10.1	Skáldskapur og flæði	179
10.2	Hafið og háleit orðræða	182
10.3	Hafið, þjóðerni og upphafning sjálfsins	185
10.4	Ægifegurð samtíma og sögu	190
10.5	„Eitt logamálverk sjóa og vinda“	195
10.6	Samantekt	199
	Eftirmáli	201
	Heimildir	205
	Myndaskrá	225
	Summaries	227
	Nafnaskrá	239