

Inhalt

5 Vorwort

Literatur — 9

- 11 Der volle und der leere Mund (Lewis Carroll)
Der Mund – eine perverse Schnittstelle?
Sprechen, Essen, Verschlucken – verwickelte Mündlichkeit
Sinn der Speise – Unsinn der Worte
Verspeisen oder küssen – ein Identitätsproblem
Stottern – das Zerbeißen der Sprache
Lachen – fröhliche Regression, heitere Erkenntnis
Beißen und Fressen – Kampf gegen innere Feinde
Die phobische Struktur – das Kreisen um die Leere
- 49 Der kleine Johann. Eine Fallgeschichte (Thomas Mann)
Buddenbrooks – ein oraler Roman
Eine Kinderneurose
Literatur ≠ Psychoanalyse
Heitere Regression des Künstlers
Schwierigkeit des Erwachsenwerdens
Epikrise
- 69 Die oralisierte Gesellschaft (Sigmund Freud)
Verhaltensbrüche – oral-utopischer Vorschein
Die Hysterikerinnen – Revolutionärinnen wider Willen
Bruchstück einer Hysterie-Analyse. Der Fall Tony
Mund-Freud – Wortspiele der Lust
Meisterraucher Freud – der Theoretiker als Genießer
Psychoanalytiker und Hysterikerin – eine Lustgemeinschaft

Film — 101

- 103 Süßigkeiten im Kino (Peter Tscherkassky)
Bioskopie – Leben, Rausch und Tod
Die Kunst der ästhetischen Kon-Fusion
Orale Nachkriegskultur – Erinnerung an das Über-Leben
Kunst und Leben – eine Überschreitung
Schauen und Essen – Kino in der Oralkultur
Glückliches Ende – Widerstand gegen den Tod

- 127 Das große Fressen (Marco Ferreri)
Das Unglück des Genusses – eine Kulturkritik?
Oralität – theoretische Trivialisierung als Stilmittel
Die Charaktere – eine psycho-strukturelle Typologie
Die drei Ordnungen – eine theoretische Anmerkung
Das Brust-Motiv – die infantilisierte Männergesellschaft
Voller Mund – leeres Sprechen
- 163 Die Öffnung des glatten Körpers (Stephen Blaise)
Süße Wunschwelt
Enthüllung verdrängter Aggressivität
Leibliche Transformation
- 175 Über-Essen (Cécile Fontaine, Walter Benjamin)
Overeating
Frische Feigen
Mythologische Nachbemerkung

Performance-Kunst — 191

- 193 Kauen und Spucken (John Latham)
Paradigmenwechsel – vom Geschmack der Kunst
Bücher-Esser – Lesen und Verdauen
Spucke – vom Objekt zum Abjekt
Re-Sakralisierung
- 201 Erbrechen (Millie Brown)
Mund – Grenzgebiet zwischen Körper und Seele
Würgen und Beflecken – Reinheitssehnsucht
Esoterik der Reinheit
Der Körper – ein Kampfplatz
- 215 Verschlucken (Marina Abramović)
Leibpräsenz – symbolische Erhebung
Neo-Mystik – Schmerzlust
- 227 Schmücken (Salvador Dalí/Philipp Eberle/Marie von Heyl)
Schmecken, Tasten – Ausdruck geben
Mundversperung – Anästhetik
Agalma – Jenseits des Schmucks
Agalmatische Kunst
- 245 Bildnachweise