

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>11</b>
<b>1 Problematisierung</b> . . . . .	<b>13</b>
1.1 Intention und Relevanz der Publikation . . . . .	13
1.1.1 Intention und Anlage des Buchs . . . . .	13
1.1.2 Kurzer Überblick über den aktuellen Forschungsstand . . . . .	18
1.2 Erfahrungen von Gewalt in der Lebenswelt der Schüler*innen. . . . .	45
1.2.1 Begriffsklärung Gewalt . . . . .	45
1.2.2 Anthropologische Grundlage von Gewalt . . . . .	51
1.2.3 Persönliche, strukturelle und medial vermittelte Gewalt- erfahrungen von Kindern und Jugendlichen . . . . .	55
1.2.4 Belastung der Identitätsentwicklung durch Gewalt- erfahrungen . . . . .	64
<b>2 Grundsätzliche Überlegungen zu den atl Gewalttexten</b> . . . . .	<b>74</b>
2.1 Herausforderungen der atl Gewalttexte . . . . .	74
2.1.1 Zum Charakter der biblischen Texte und zum Umgang mit diesen . . . . .	74
2.1.2 Ablehnung des Alten Testaments . . . . .	81
2.1.3 Missbrauch der atl Gewalttexte . . . . .	89
2.1.4 Gewaltpotential des Monotheismus? . . . . .	93
2.2 Begründung der Textauswahl . . . . .	98
2.2.1 Bibeltheologische Relevanz . . . . .	100
2.2.2 Gesellschaftspolitische Relevanz . . . . .	105
2.2.3 Religionspädagogische Relevanz . . . . .	110
<b>3 Gewalttätiges Handeln Gottes in der Exoduserzählung</b> . . . . .	<b>115</b>
3.1 Historische Einordnung . . . . .	115
3.1.1 Biblische Darstellung und historische Anhaltspunkte (erzählte Zeit) . . . . .	115
3.1.2 Historische Entstehungskontexte (Erzählzeit) . . . . .	119

3.2	Literarische und theologische Analyse der Erzählung von Unterdrückung und Befreiung (Ex 1 – 12) . . . . .	131
3.2.1	Unterdrückung der Israeliten und Initiative Gottes (Ex 1 – 6) . . . . .	132
3.2.2	Die »Wunderzeichen« Gottes als Weg zur Befreiung (Ex 7 – 10) . . . . .	147
3.2.3	Die Tötung der Erstgeburt als Ermöglichung des Auszugs (Ex 11 – 12) . . . . .	162
3.3	Literarische und theologische Analyse der Rettung am Schilfmeer (Ex 13,17 – 15,21) . . . . .	168
3.3.1	Meerwundererzählung (Ex 13,17 – 14,31) . . . . .	168
3.3.2	Mose- und Mirjamlied (Ex 15,1–21) . . . . .	179
3.4	Resümee: Gewalt Gottes in der Exoduserzählung im Kontext seines Rettungshandelns . . . . .	187
<b>4</b>	<b>Gewalttätiges Handeln Gottes bei der »Landnahme« Israels . . . . .</b>	<b>197</b>
4.1	Historische Einordnung . . . . .	197
4.1.1	Biblische Darstellung und historische Anhaltspunkte (erzählte Zeit) . . . . .	197
4.1.2	Historische Entstehungskontexte (Erzählzeit) . . . . .	202
4.2	Literarische und theologische Analyse der »Landnahme« bzw. Landgabe im Deuteronomium . . . . .	212
4.2.1	Vertreibung bzw. Vernichtung der Feinde . . . . .	214
4.2.2	Vertreibung bzw. Vernichtung Israels als Konsequenz des »Abfalls« von Gott . . . . .	223
4.3	Literarische und theologische Analyse der »Landnahme« bzw. Landgabe im Josuabuch . . . . .	229
4.3.1	Programmatischer Auftakt: Jordanüberquerung und Eroberung Jerichos (Jos 1 – 6) . . . . .	230
4.3.2	Verbindung von JHWH-Gehorsam und Kriegserfolg: Eroberung Ais (Jos 7 – 8) . . . . .	237
4.3.3	Friedensvertrag mit Gibeon versus Eroberung des »ganzen Landes« (Jos 9 – 12) . . . . .	240
4.3.4	Schlussappell und Toraverpflichtung: Abschiedsreden Josuas (Jos 23 – 24) . . . . .	248

4.4	Resümee: Gewalt Gottes in den Landnahmetexten als fiktionaler Gegenentwurf gegen die belastende Wirklichkeit . . . . .	250
<b>5</b>	<b>Hermeneutische Überlegungen zu den Gottesbildern der Gewalt im AT . . . . .</b>	<b>259</b>
5.1	Herausforderungen der Texte . . . . .	259
5.1.1	Theologische Problematik der Texte . . . . .	259
5.1.2	Herausforderung durch die Wirkungsgeschichte der Texte . . . . .	262
5.2	Grundsätzliche hermeneutische Überlegungen . . . . .	271
5.2.1	Sprachliche Aspekte: Bezeichnungen von »Gewalt« im Alten Testament . . . . .	271
5.2.2	Die atl Gewalttexte in historisch-kritischer und kanonischer Perspektive . . . . .	274
5.2.3	Die atl Gottesbilder der Gewalt als Sprachbilder . . . . .	276
5.2.4	Bedeutung des Rezeptionskontextes: Impulse aus der Befreiungstheologie . . . . .	280
5.2.5	Notwendigkeit einer vielfältigen Hermeneutik . . . . .	286
5.3	Einbindung der atl Gottesbilder der Gewalt in den soziokulturellen und religionsgeschichtlichen Kontext . . . . .	290
5.3.1	Verbindung von Gott und Gewalt im Alten Orient und im Alten Israel . . . . .	291
5.3.2	Gottesbilder der Gewalt als Spiegelung der Geschichte Israels . . . . .	299
5.3.3	Einbettung der atl Gottesbilder in die altorientalische Kriegsideologie . . . . .	303
5.4	Intention der atl Rede vom gewalttätigen Vorgehen Gottes . . . . .	310
5.4.1	Theologische Bewältigung militärischer Niederlagen und Ohnmachtserfahrungen . . . . .	310
5.4.2	Sicherung der eigenen Identität . . . . .	314
5.4.3	Narrative Vergewisserung der Geschichtsmächtigkeit Gottes zur Herstellung von Gerechtigkeit . . . . .	320
5.5	Ansätze zur Begrenzung und Überwindung der Gewalt . . . . .	328
5.5.1	Relativierung der altorientalischen Kriegsideologie – antimilitaristischer Aspekt . . . . .	328
5.5.2	Begrenzung der Gewalt und Gewaltverzicht . . . . .	333

5.5.3	Korrektur des Gewaltaspekts durch Gegentexte . . . . .	345
5.5.4	Verbindung der Durchsetzung des Monotheismus mit Gewaltüberwindung . . . . .	363
5.5.5	Fazit: Gewaltüberwindung als eine Leitlinie des Alten Testaments . . . . .	371
5.6	Resümee . . . . .	373
5.6.1	Ambivalenz der Gottesvorstellung . . . . .	373
5.6.2	Gewalttexte als literarische Bearbeitung von Gewalt- erfahrungen . . . . .	375
5.6.3	Bedeutung der Rezeption der atl Gewalttexte . . . . .	377
5.6.4	Theologische Relevanz der Gewalttexte . . . . .	381
<b>6</b>	<b>Religionspädagogische Überlegungen zum Potential der atl Gewalttexte für Schüler*innen . . . . .</b>	<b>388</b>
6.1	Relevanz der atl Gewalttexte für Schüler*innen . . . . .	388
6.1.1	Die atl Gewalttexte als Hilfe bei der Identitäts- entwicklung . . . . .	388
6.1.2	Zur Bedeutsamkeit der Exoduserzählung für Schüler*innen . . . . .	406
6.1.3	Zur Bedeutsamkeit der Landnahmetexte für Schüler*innen . . . . .	420
6.1.4	Fazit: Potential der atl Gewalttexte und religions- pädagogische Implikationen . . . . .	427
6.2	Bibeldidaktische Überlegungen zum Umgang mit den Gewalt- texten des Alten Testaments im Religionsunterricht . . . . .	433
6.2.1	Grundlegende bibeldidaktische Überlegungen zu Gewalttexten . . . . .	433
6.2.2	Bibeldidaktische Herausforderungen in der Primar- und Sekundarstufe . . . . .	438
6.2.3	Gewalttexte im Religionsunterricht der Grundschule? . . . . .	451
6.2.4	Impulse aus Rezeptionsästhetik und Narratologie . . . . .	456
6.2.5	Impulse aus der Alteritätsdidaktik . . . . .	463
6.2.6	Implikationen für die Exodus- und Landnahmetexte . . . . .	471

6.3 Exemplarische Konkretionen zur Behandlung der Texte im Religionsunterricht . . . . .	480
6.3.1 Zum Umgang mit der Exoduserzählung im Religionsunterricht . . . . .	480
6.3.2 Zum Umgang mit den Landnahmetexten im Religionsunterricht . . . . .	503
6.4 Resümee . . . . .	516
<b>7 Literatur . . . . .</b>	<b>522</b>
7.1 Abkürzungen . . . . .	522
7.2 Bibliographie . . . . .	523
7.2.1 Verwendete Bibelausgaben . . . . .	523
7.2.2 Weitere Literatur . . . . .	523
<b>8 Anhang . . . . .</b>	<b>552</b>
8.1 Die Exoduserzählung im Bildungsplan Baden-Württembergs (2016) . . . . .	552
8.1.1 Bildungsplan für die Grundschule . . . . .	552
8.1.2 Bildungsplan für die Sekundarstufe I . . . . .	555
8.2 Abbildungen . . . . .	560
Index wichtiger Bibelstellen . . . . .	562