

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
MARKUS FISCHER (Bukarest) Der Erste Weltkrieg im Spiegel der Lyrik. Deutsche Gedichte vor Ausbruch und während des Großen Kriegs .....	11
MORITZ BABLER (Münster) Krieg der Zeichen. Zur Darstellung des Ersten Weltkriegs in nicht-realistischer Lyrik und Prosa .....	49
DIRK NIEFANGER (Erlangen) Narrative Parteinahmen im deutschsprachigen (Anti-)Kriegsroman der Zwischenkriegszeit .....	69
DIETMAR GOLTSCHNIGG (Graz) Der Erste Weltkrieg im Lebenswerk von Karl Kraus und Robert Musil .....	89
MIHAELA ZAHARIA (Bukarest) Ernst Jüngers Kriegserlebnisse vom Idealismus über den Realismus zum Metaphysischen und Axiologischen .....	111
MATEI CHIHAIA (Wuppertal) Weltkriegserfahrungen aus der Ferne .....	123
ANDREI CORBEA-HOIȘIE (Jassy/Iași) Deutschsprachige Literaturen in Rumänien nach 1918 .....	143

IOANA CRĂCIUN (Bukarest)

„C'est la guerre“. Das Bild des Ersten Weltkriegs in  
Ernst Johannsens Roman *Vier von der Infanterie*.  
*Ihre letzten Tage an der Westfront 1918* und in dessen  
Verfilmung durch G. W. Pabst ..... 165

ANA KARLSTEDT (Bukarest)

„And every day a year, and every night a century“.  
Zeitempfinden im Krieg – anhand des Romans *Im Westen  
nichts Neues* (1929) und dessen Verfilmungen (1930 und 1979) 193

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 217

Personenverzeichnis ..... 223