

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	11
I. «I feel so happy in my bohemian existence» – Über London und Wien nach Venedig	11
II. Fotografie und Reproduktion	20
III. Kunstforschung – Kunsthandel – Kennerschaft	29
IV. «Reconstruction des Milieu»: Von der Künstlergeschichte zur Kulturgeschichte	35
V. «Konkurrenz mit Florenz» – Versuch einer Institutsgründung in Venedig	40
Farbtafeln	55
Korrespondenzen Gustav Ludwigs	93
Redaktionelle Vorbemerkung	93
A. Brief Gustav Ludwigs an Johann II., Fürst von und zu Liechtenstein, 13.12.1895	93
B. Briefe Gustav Ludwigs an Wilhelm Bode, 1897 – 1904	95
C. Briefe Gustav Ludwigs an Jean Paul Richter, 1897 – 1904	133
D. Briefe Gustav Ludwigs an Aby Warburg, 1902	152
E. Briefe Gustav Ludwigs an Roger Fry, 1903 – 1904	154
F. Briefe Gustav Ludwigs an Pompeo Molmenti, 1898 – 1903	156
G. Briefwechsel Gustav Ludwigs mit Heinrich Brockhaus, 1903 – 1904	162
Bio-bibliographisches Verzeichnis der Zeitgenossen	183
Siglen und Abkürzungen	191
Quellen- und Literaturverzeichnis	193
a. Archivalien	193
b. Publierte Schriften Gustav Ludwigs	194
c. Allgemeine und zitierte Literatur	195
Register	213
Bildnachweis	220