Inhalt

Vorwort 7

Werner Nell
Katastrophen in der Literatur – Literatur in Katastrophen
Leningrad 1944 – Florenz 1348 9

Alexander Markschies
Wiedergelesen: Millard Meiss – *Painting in Florence and Siena after the Black Death* 21

Anke Auch
«Eine Fallgeschichte des menschlichen Geistes»
Die Pest bei Alessandro Manzoni 27

Michael Stolberg
Krankheit oder Giftkomplott?
Die Cholerakrise im Großherzogtum Toskana 39

Saskia Germer
Die Camorra in Zeiten von COVID: Wie die Mafia
von der Coronakrise profitiert 53

David Lauer
Lagerkoller. Giorgio Agamben und seine Texte zur Pandemie 63

Daniela Pietrini
«In Zeiten wie diesen ...»: Lexik und Rhetorik der italienischen
Werbung in der Corona-Pandemie 73

Isabella Matticchio/Luca Melchior
Wie spricht COVID-19 in Istrien? 87

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1235551008

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Liane Ströbel
Wege aus der Manipulationsspirale. Methoden der Fake News-Aufdeckung im Umfeld der Covid 19-Impfung 99

Janek Scholz
Mit Humor gegen die Krise: Die Covid-19 Comics von Leo Ortolani und Zerocalcare 109

Danilo Reato
Das stille und leere Venedig 123

Notizbuch
Anselm Gerhard über den Verdi-Nachlass - Thomas Bremer über die Brüsseler Ausstellung von «Superstudio» - Thomas Stauder über die Erinnerungen von Mario Isnenghi 137

Rezensionen 157

*Zu den Autor*innen* 172