

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	
<i>Gerhard Langer</i>	9
GRUNDLEGENDES	
<i>Elisheva Baumgarten</i> Rolle und Alltagsleben jüdischer Frauen im mittelalterlichen Aschkenas	19
I. SPÄTE MIDRASCH-LITERATUR	
<i>Constanza Cordoni</i> „Wenn du in diesen Tagen schweigst“ (Est 4,14): Zur mittelalterlichen biblischen Heldin Ester	37
<i>Dagmar Börner-Klein</i> Judith in der hebräischen Literatur des Mittelalters	57
II. KOMMENTARLITERATUR	
<i>Gerhard Langer</i> Die Tradition um Eva in den Kommentaren von Raschi und Ramban	71
<i>Carol Bakhos</i> Sara und Hagar in der mittelalterlichen jüdischen Kommentarliteratur	88
<i>Robert A. Harris</i> Die Stimme der Frau: Das Hohelied in der rabbinischen Exegese des 12. Jahrhunderts	100
<i>Sheila Tuller Keiter</i> Die Ironie der Eschet Chajil: Sprüche 31,10–31 in der mittelalterlichen jüdischen Exegese	132

III. CHASSIDE ASCHKENAS

Judith R. Baskin

Repräsentationen biblischer Frauen in den Schriften der Chasside Aschkenas	151
---	-----

IV. POESIE UND PIJUT

Meret Gutmann-Grün

Die Frauenfigur Zion in der Gebetsliteratur von al-Andalus	168
---	-----

Aurora Salvatierra Ossorio

Biblische Frauen in der hebräischen Poesie von al-Andalus	192
--	-----

V. MYSTIK

Rachel Elior

Die Entwicklung der weiblichen Dimension Gottes in der mystischen Tradition	206
--	-----

Felicia Waldman

Die biblische Frau, die in der Bibel nicht erwähnt wird: Bilder des Weiblichen in der Kabbala	229
--	-----

Yuval Katz-Wilfing

Rut als Konvertitin im Sohar	243
------------------------------------	-----

VI. KUNST

Katrin Kogman-Appel

Weibliche Protagonistinnen in der jüdischen Buchkunst des Mittelalters	264
---	-----

Bibliographie	302
---------------------	-----

Stellenregister	322
-----------------------	-----