

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Das Auge des Walker Evans	11
1 Das Frankreich des Walker Evans: real und virtuell	25
2 Das Potential des Mediums	87
3 Tage in Kuba	114
4 Das Amerika des Walker Evans: Leben und Kunst	137
5 Portraits in der U-Bahn	185
6 Auszeit bei <i>Fortune</i>	199
7 Rückzug nach innen	216
Nachwort und Dank	240
Anmerkungen	245
TAFELN	257
Nachwort: Wolfgang Kemp	385
Bildnachweis	402
Register	409