

Inhaltsverzeichnis

<i>Ewa Wojno-Owczarska</i> Einleitung: <i>Topographien der Globalisierung</i> , Band I	7
<i>Adam Łukaszewicz</i> Ancient Egypt and the Global Cultural Heritage. An Introductory Essay	27
<i>Ewa Wojno-Owczarska</i> „Wir können die Welt vielleicht berechnen, aber nicht wirklich verstehen“. Zu Daniel Kehlmanns Roman <i>Die Vermessung der Welt</i>	33
<i>Thomas O. Beebee</i> Übersetzung als Topos, Transmesis als Topographie der Globalisierung	111
<i>Thomas Kühn</i> Ambivalente und unbestimmte nationale Identitäten jenseits einer klaren Grenze zwischen Patriotismus und Nationalismus	125
<i>Anna Czajka-Cunico</i> Kulturelle Identität im Zeitalter der Globalisierung. Aspekte der Problematik	141
<i>Robert M. Solis</i> Zur Identitätsproblematik in Robert Musils „Die Schwärmer“ im Licht der polnischen Musil-Forschung	155
<i>Magdalena Daroch</i> „Ein Teil der gemeinsamen vorgestellten Welt...“ – Konzentrationslager im Zeitalter der Globalisierung	171
<i>Martin A. Hainz</i> Der Globus als Terror – Perspektiven auf Modelle und Vokabeln	185

Anna Damińska-Wójcik

Ästhetisierung der Twin Towers im Schaffen von Joseph Beuys

(Case-Study: Joseph Beuys, „Cosmos und Damian“

und „Strahlende Türme“) 201

Über Autorinnen und Autoren dieses Bandes 213