

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG 5

DEUTSCHE LYRIK
NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG
(1945-1949) 9

Sozialistische Deutschland-Dichtung in der Emigration 9
Erich Weinert - Johannes R. Becher - Bertolt Brecht - Rudolf Leonhard - Erich Arendt - Hugo Huppert - Stephan Hermlin - Louis Fürnberg - Max Zimmering

Das antifaschistisch-sozialistische Gedicht in Deutschland 16
Hans Lorbeer - Walter Dehmel - Emil Ginkler - Walter Steinbach - Kurt Hubn - Wilhelm Tkaczyk

Bürgerlich-antifaschistische Lyrik der Emigration und des Widerstands in Deutschland 20
Hermann Hesse - Max Herrmann-Neiße - Else Lasker-Schüler - Theodor Kramer - Ernst Waldinger - Bertholt Viertel - Oskar Loerke - Elisabeth Langgässer - Reinhold Schneider - Werner Bergengruen - Albrecht Hausbofer - Nelly Sachs - Gertrud Kolmar

Lyrik der humanistischen Verantwortung in der Nachkriegszeit 27
Wilhelm Lehmann - Georg von der Vring - Georg Britting - Günter Eich - Karl Krolow - Wolfgang Weyrauch - Rudolf Hagelstange - Peter Huchel - Marie Luise Kaschnitz - Georg Maurer

LYRIK IN WESTDEUTSCHLAND
(1949-1962) 48

Nihilismus und Dekadenz als Reflex auf Faschismus und Spätkapitalismus 48
Poetische Auffassung Gottfried Benns - Peter Rühmkorf und Werner Riegel - Hans Egon Holthusen: Gedicht und Theorie - Walter Höllerers ästhetische Auffassung

Auseinandersetzung mit Vergangenheit und Gegenwart im Gedicht der jüngeren Generation	51
<i>Wolfgang Borchert – Paul Celan – Helmut Heißenbüttel – Heinz Piontek – Ingeborg Bachmann</i>	
Besinnung und Ausflucht in westdeutscher Lyrik – Situation zu Anfang der 50er Jahre	63
<i>Karl Krolow – Kuno Raeber – Wolfgang Weyrauch – Rudolf Hagelstange – Günter Eich</i>	
Der Modernismus und seine Apologeten – Situation in der Mitte der 50er Jahre	75
<i>Franz Mon – Dokumentation der „movens“</i>	
Junge westdeutsche Lyrik – Anfrage und Protest	77
<i>Kurt Sigel – Peter Rühmkorf – Günter Grass und Günther Bruno Fuchs – Hans Magnus Enzensberger – Christoph Meckel – Progressive politische westdeutsche Lyrik: Arno Reinfrank, Stefan Scherpner, Gerd Semmer, Erich Kästner</i>	
LYRIK IN DER DDR (1949–1962)	91
Dichtung der jüngeren Generation – Situation und Perspektive der Nachkriegszeit	91
<i>Stephan Hermlin – Hanns Cibulka – Günter Kunert und die junge Lyrik dieser Jahre – Franz Fühmann „Die Fahrt nach Stalingrad“ – Kuba</i>	
Sozialistische Dichtung als gesellschaftliches Ereignis	109
<i>Das Werk Johannes R. Bechers und Louis Fünbergs zu Beginn der 50er Jahre – Brechts „Erziehung der Hirse“ – Hubchels Chronik „Das Gesetz“ – Öffentliches Gedicht, Kantate und Bericht in dieser Zeit – Jens Gerlach</i>	
Erlebnis und Gestaltung des Neuen in der jungen Lyrik	113
<i>Armin Müller – Heinz Kablau – Walter Stranka – Bernhard Seeger – Uwe Berger – Günther Deicke – Paul Wiens – Margarete Neumann – Franz Fühmann</i>	
Jahrhundertmitte	133
<i>Das Spätwerk Bechers und Brechts – Louis Fünbergs letzte Gedichte – Erich Arendt – Georg Maurer</i>	
Das politische Zeitgedicht – Aufgaben und Probleme	145
<i>Hasso Grabner, Rose Nyland u. a. – Helmut Preißler – Günter Kunert</i>	
Bewältigte Vergangenheit und neues Lebensgefühl	155
<i>Adolf Endler und Reiner Kunze – Hanna-Heide Kraze – Johannes Bobrowski – Walter Werner – Die Jüngsten (Jentzsch, Mickel u. a.)</i>	