

# Inhalt

## I.

### Vorwort

11

## II.

### Zwischen Verbot und Vergnügen: antike Reaktionen auf verbale Aggressionen

15

## III.

### Ars invectiva oder: Die ‚Schule der Schmähung‘ in der antiken Rhetorik

25

## IV.

### Blütenlese der Bosheit: kunstvolle Beleidigungen und virtuose Schmähduelle

35

1. Feder oder Schwert? Die Macht des Wortes gegen die Befehle der Mächtigen 37  
Natürlich ein Meteller 37 – Wer ist nochmal Lupus? 39 – Caesar und Mamurra 41 – Caesar und Nicomedes 45 – Neros Eselsohren 47 – Hadrian, Florus und Favorinus 52
2. Eine Krähe hackt der anderen doch ein Auge aus: Politiker gegen Politiker 54  
Cato, der Zensor: *name and shame* 55 – Der virtuelle Verres 57 – Ciceros Sieg: *king for a day* 60 – *In your face*,

- Piso* 63 – *In tyrannos*: Hassreden für die Republik 66 –  
 Rollentausch: Cicero als Opfer 69 – Caesars Anticato 71 –  
 Commodus, der Gladiator 73
3. Der schönen Muse hässliche Sprache: Schriftsteller gegen  
 Schriftsteller 76  
*#epicfail #notmyconsul* 76 – Catull vs. Cicero? 79 – Nur wer von  
 Catull gedist wird, gehört dazu 81 – Mevius, der Stinker 83 –  
 Cassius Severus und die *Cloaca Maxima* 86 – Persius und die  
 Modepoeten 88 – Martial und die Erfindung des Plagiats 91
4. Hackordnungen und Schmähduelle: vor Gericht, auf der  
 Straße, überall 94  
 Der Komödie erster Teil: Wie im echten Leben 95 – Plautus zum  
 Zweiten: Virtuosen der Verspottung 98 – Lucilius und die  
 Folgen eines Wortes 103 – Das Gericht als Arena 105 – Horaz,  
 der König und der Essig 107 – Seneca, der Kaiser und der  
 Kürbis 110
5. Kleine Verhältnisse, ausländische Abstammung: Herkunft als  
 Herabsetzung 114  
 Ein Karthager im Kleid 116 – Ein Iberer mit weißen  
 Zähnen 120 – Ein Gallier von Geburt 121 – Ein Grieche kommt  
 überall hin 124 – Horaz und der Emporkömmling im  
 Spiegel 127
6. Fehlende Bildung, der falsche Beruf: Broterwerb als Beleidigung 131  
 Ihr wollt doch nur mein Bestes! 132 – Köche oder Ärzte: alles  
 ›Handwerker‹ 135 – Verres, der Möbelpacker und Mächte-  
 gernkenner 138 – Piso, der Pseudo-Philosoph 141 – Gefährliche  
 Halbbildung oder: Der *semidoctus* im Buchladen 144

7. Auffällige Kleidung, ungewöhnliche Vorlieben: Verhalten als Vorwurf 147
- Galus ist ein *callboy* 149 – «Lieber wollte ich Dionysia sein ...» 151 – Clodius in Frauenkleidern 152 – Thallus, du Tunte: Das ist mein Mantel 155 – Encolpius vs. Ascyrtos 157 – Gaurus' beispielloses Laster 159 – Entlarvte Verstellung, zum Ersten ... 161 – ... und zum Zweiten 162

## V.

Resümee: in tam maledica civitate – damals und heute  
165

## Anhang

Anmerkungen	169
Literaturverzeichnis	205
Verzeichnis der abgekürzt zitierten antiken Autoren und Werke	211
Register	215
Index rerum 215 – Index nominum 216 – Index locorum 219	
Bildnachweis	223