

INHALTSVERZEICHNIS

1	Einleitung und Vorüberlegungen	15
1.1	Zu Forschungsfrage und Thema dieser Arbeit	16
1.1.1	Das Briefcorpus des Avitus von Vienne: ein Forschungs- überblick	16
1.1.2	Briefe und Briefsammlungen: Theoretische Überlegungen .	20
1.1.2.1	<i>Der antike und spätantike Brief.</i>	20
1.1.2.2	<i>Briefsammlungen</i>	25
1.1.3	Selbstdarstellung in Briefen und Briefsammlungen	29
1.2	Avitus von Vienne: Historischer Hintergrund und Zeitumstände . .	34
1.2.1	Alcimus Ecdicius Avitus: Leben und Werk	34
1.2.2	Die Burgunder, ihre Nachbarn und das römische Reich . .	39
1.2.2.1	<i>Ereignisgeschichte</i>	39
1.2.2.2	<i>Gundobad und Sigismund.</i>	45
1.2.3	Adel, Bildung und Briefe im spätantiken Gallien	50
1.2.4	Bischöfe und Kirche	58
1.2.4.1	<i>Aufgaben und Ideal des spätantiken Bischofs</i>	58
1.2.4.2	<i>Kirchenverwaltung und theologische Auseinandersetzungen in Gallien</i>	66
1.3	Anlage und Aufbau der Arbeit	69
2	Avitus im Brief: Selbstdarstellung auf der Ebene des Einzelbriefs	73
2.1	Briefe an Bischöfe und andere kirchliche Würdenträger	73
2.1.1	Der Metropolit und seine Suffragane	74
2.1.1.1	<i>Aufrechterhaltung der Ordnung – ein Fall von Inzest</i> . . .	75
2.1.1.1.1	Victorius von Grenoble	75
2.1.1.1.2	Ep. 16P = ep. 13MR	76
2.1.1.1.3	Ep. 17P = ep. 14MR	78
2.1.1.1.4	Ep. 18P = ep. 15MR	81
2.1.1.1.5	Vergleichende Schlussbetrachtung	85
2.1.1.2	<i>Die richtige Interpretation eines Traums.</i>	86
2.1.1.2.1	Apollinaris von Valence	86
2.1.1.2.2	Ep. 13P = ep. 10MR	88
2.1.1.2.3	Ep. 14P = ep. 11MR	92
2.1.1.2.4	Vergleichende Schlussbetrachtung	96
2.1.2	Im weit verzweigten Netzwerk der Bischöfe	97
2.1.2.1	<i>Caesarius von Arles</i>	98

2.1.2.2	<i>Ep. 11P = ep. 8MR</i>	99
2.1.3	Briefe an Päpste und Patriarchen – Information und Macht	104
2.1.3.1	<i>Papst Hormisdas und das Akakianische Schisma</i>	104
2.1.3.2	<i>Ep. 41P = ep. 37MR</i>	106
2.1.3.3	<i>Ep. 42P = ep. 38MR</i>	113
2.1.3.4	<i>Vergleichende Schlussbetrachtung</i>	122
2.1.3.5	<i>Exkurs: Ein kurzer Vergleich mit weiteren Briefen des Avitus im Kontext des Akakianischen Schismas</i>	123
2.1.4	Fazit: Selbstdarstellung gegenüber Bischöfen und anderen kirchlichen Würdenträgern	124
2.2	Briefe an Adlige und weltliche Machthaber	126
2.2.1	Die Grenzen bischöflicher Macht	127
2.2.1.1	<i>Ansemundus</i>	128
2.2.1.2	<i>Ep. 55P = ep. 52MR</i>	128
2.2.1.3	<i>Zusammenfassung</i>	141
2.2.2	Politik und literarische Diskurse	142
2.2.2.1	<i>Apollinaris, vir illustris</i>	142
2.2.2.2	<i>Ep. 51P = ep. 48MR</i>	144
2.2.2.3	<i>Zusammenfassung</i>	156
2.2.3	Der Bischof als rechtgläubiger Lehrer	157
2.2.3.1	<i>Gundobad</i>	157
2.2.3.2	<i>Vorüberlegungen und Hintergründe</i>	158
2.2.3.3	<i>Ep. 2P</i>	160
2.2.3.4	<i>Zusammenfassung</i>	181
2.2.4	Fazit: Selbstdarstellung gegenüber Adligen und weltlichen Machthabern	182
2.3	Fazit: Die Selbstdarstellung des Avitus von Vienne	185
3	Der gute Bischof. Das Avitus-Porträt der Sammlung	187
3.1	Zu Entstehung und Überlieferung der Sammlung	187
3.1.1	Die erhaltenen Schreiben: ein kurzer Überblick	187
3.1.2	Anlage und Tradierung der avitanischen Kollektion	188
3.2	Die Briefauswahl, oder: Was darf ein Bischof wem schreiben?	193
3.2.1	Die Schreiben an burgundische Bischöfe	194
3.2.1.1	<i>Die unmittelbaren Suffragane von Vienne</i>	194
3.2.1.2	<i>Die übrigen Bischöfe auf burgundischem Gebiet</i>	197
3.2.2	Die Schreiben an Kleriker in den gotischen Gebieten	200
3.2.3	Die Schreiben an Päpste und Patriarchen	202
3.2.4	Die Schreiben an einflussreiche Laien in Konstantinopel	204
3.2.5	Die Schreiben an Adlige auf dem Gebiet des ehemaligen weströmischen Reiches	206
3.2.6	Die Schreiben an Könige	210
3.2.7	Zwischenfazit: Das durch die Auswahl gezeichnete Avitus-porträt	214
3.3	Die Briefanordnung: Nuancen und Akzente	217

3.3.1	Die Reihenfolge der Briefe	217
3.3.2	Buchzahlen	227
3.4	Fazit: Das durch die Sammlung erzeugte Avitusporträt	231
4	Schluss	235
A	Briefverzeichnis, geordnet nach Adressaten	239
B	Verzeichnis der Briefreihenfolge in den Manuskripten	245
	Bibliographie	251
	Orts- und Personenregister	283
	Stellenregister	287