

# Table of Contents

Image Credits — 1

Introduction — 3

Glenn W. Most

**The Invention of Chaos — 11**

Stefan M. Maul

**Zwischen Chaos und Ordnung**

Die babylonischen Lehren von der Dialektik des Werdens der Welt — 23

Christoph Levin

**Paradise Established**

The Foundation of Kosmos versus Chaos according to Genesis 1–3 — 41

Reinhard Müller

**Das umgestürzte Recht (Amos 5,7)**

Ein Zeugnis althebräischer Gerichtsprophetie und seine politischen und religionsgeschichtlichen Hintergründe — 59

Beate Kellner

**Chaos in komischer Literatur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit**

Heinrich Wittenwilers *Ring* und Johann Fischarts *Geschichtklitterung* — 81

Florian Mehlretter

**Mixed Abysses**

Chaos and Heterodoxy in Romance Philosophical Poetry of the Late Renaissance — 111

Andreas Höfele

**“Come to Great Confusion”**

Chaos in *King Lear* — 129

Verena O. Lobsien

**Sympathy Lost**

Pastoral Responses to Chaos — 149

Gordon Teskey

**The Coming Chaos in Spenser and Milton — 171**

Björn Quiring

**The Tartarean Jurisdiction of Chaos in Milton's *Paradise Lost* — 201**

Karsten Fischer

**Naturalization of Chaos and Apotheosis of Order**

On the Ideological Iconography of Authoritarianism in Hobbes — 219

**Index of Authors — 235**