

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
Episode oder Prolog? Goethes Leipziger Lyrik . . . . .	9
Metaphorik und Realität Über die Kunst erkenntnistheoretischen Monologisierens bei Goethe und Herder . . . . .	38
Antinomien und Korrelationen Elemente evolutionären und revolutionären Denkens in der Humanismus-Konzeption Herders und Goethes . . . . .	51
Das besondere Allgemeine und das allgemeine Besondere Goethes „Libellus Epigrammatum“ . . . . .	73
Freiheit und Notwendigkeit Oder: Urworte, nicht sonderlich orphisch . . . . .	99
Klassisches und Romantisches Goethes Auseinandersetzung mit modernen Literaturen Europas . . . . .	120
„Ich denke mir, der Teufel behalte Unrecht . . .“ Bemerkungen zum Menschenbild in Goethes <i>Faust</i> . . . . .	144

## *Anhang*

Anmerkungen . . . . .	163
Personenregister . . . . .	204