

SOMMAIRE

	Pages
I. — INTRODUCTION.	9
II. — LA SYMÉTRIE DANS LA SYNTAXE	17
1. <i>Phénomènes symétriques dans la phrase principale.</i> . . .	17
a) Position symétrique de l'article.	17
b) Position symétrique de la préposition	22
c) Position symétrique de l'adjectif.	26
1 ^o Position symétrique d'adjectifs autour d'un substantif.	26
2 ^o Parallélisme d'adjectifs appartenant à plusieurs noms.	30
2. <i>La symétrie dans la phrase coordonnée</i>	32
a) Reprise du pronom personnel sujet	32
b) Constructions parallèles	36
α) Répétition du terme introducteur	37
β) Sans répétition du terme introducteur.	40
γ) L'anaphore.	44
c) Chiasme et zeugme.	46
3. <i>La symétrie dans la phrase subordonnée.</i>	50
a) Subordination et asymétrie.	50
b) Les formes de la symétrie dans le système conditionnel.	53
α) Le système conditionnel introduit par « si ».	54
β) Les systèmes conditionnels non subor- donnés.	58
1 ^o Double conditionnel.	58
2 ^o Double imparfait	61
3 ^o Impératif asymétrique.	62
γ) Parallélisme des conditions	63
c) Asymétrie du discours.	66

III. — LA SYMÉTRIE DANS LA STYLISTIQUE	70
1. Symétrie de sons et de mots.	71
2. La symétrie du poids dans la phrase	81
3. La rupture du style et la symétrie de l'expression.	97
4. La symétrie dans le rythme.	104
a) L'action et le rôle du rythme.	104
b) Aspects symétriques du rythme.	109
5. Postface	119
IV. — BIBLIOGRAPHIE.	123