

## SOMMAIRE

### Préface

Laurent ROSSION.....7

### I. À TRAVERS LES AUTRES

#### Robert Scheffer, *Le Chemin nuptial*

Par Maurice MAETERLINCK.....15

#### *Le Chemin nuptial* (1895). À propos d'une note de Maurice Maeterlinck sur le roman de Robert Scheffer

Fabrice VAN DE KERCKHOVE.....19

#### Balthus et les poètes: sur un portrait oublié de Jean de Bosschère

Camille VIÉVILLE .....65

#### «La virginité de l'attente». Robert Vivier, poète et passeur de la modernité

Anne BEGENAT-NEUSCHÄFER.....91

#### Les rapports entre le groupe des *Lèvres nues* et l'Internationale lettriste (1954-1957)

Geneviève MICHEL.....105

#### Artistes-écrivains belges à Paris et leur fonction culturelle:

##### Pierre Alechinsky, l'artiste émigré

Sylvia SCHREIBER.....127

### II. TERRITOIRES MYTHIQUES

#### *L'Europe des connivences:*

##### une pensée géopolitique chez Jean-Claude Pirotte ?

Un entretien avec Jean-Claude PIROTTE, présenté par Hugues ROBAYE.....147

<b>Michel de Ghelderode: du fantastique à l'illusion comique</b>	
Éric LYSØE.....	165
<b>Flamand des vagues de Jan Van Dorp, pages d'histoire mal connues</b>	
Brigitte BRASSEUR-LEGRAND .....	185
<b>Suzanne Lilar: un théâtre de l'extase lucide ou une réflexion lilarienne sur la raison d'État</b>	
Laurence PIEROPAN.....	225
<b>Henry Bauchau. Les Naufragés de l'histoire ou la blessure historique</b>	
Émilienne AKONGA .....	259
<b>Permanence et avatars du mythe du XVI<sup>e</sup> siècle, dans la littérature belge de langue française, après <i>La Légende d'Ulenspiegel</i></b>	
Marc QUAGHEBEUR.....	285
<b>III. BLESSURES DU TEMPS</b>	
<b>Priorité aux crocus</b>	
Par Lucien CHRISTOPHE, présenté par Vincent RADERMECKER .....	343
<b>Dire la guerre: les lettres belges pendant la Première Guerre mondiale</b>	
Anna SONCINI FRATTA .....	363
<b>[Lettre à Edmond Kinds, le 23 novembre 1940]</b>	
Par Robert Poulet. Lettre présentée par Catherine DAEMS.....	379
<b>À l'heure de la belgitude, de nouveaux regards portés sur la société belge du temps de la guerre d'Espagne</b>	
André BÉNIT.....	389
<b>Refoulement et répression. Retour de l'histoire dans <i>Terre d'asile</i></b>	
Bernadette DESORBAY .....	411
<b><i>L'homme qui avait le soleil dans sa poche. Scènes de mémoire pour un temps d'oubli</i></b>	
Philippe IVERNEL .....	429
<b>Charlotte de Belgique selon Michèle Fabien: «l'étrangère, l'autre, celle qui perpétuera son voyage, errant...»</b>	
Dominique NINANNE.....	443
<b>Index des auteurs.....</b>	<b>461</b>