

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur zweiten Auflage.....	VII
Vorwort zur ersten Auflage.....	XI
<b>A. Das Drama in der Gesellschaftsentwicklung des 18./19. Jahrhunderts .....</b>	<b>1</b>
<b>I. Der Individualismus .....</b>	<b>3</b>
1. Fausts Charakter.....	6
a) Das Streben .....	7
b) Die "zwei Seelen".....	13
c) Mephisto als alter ego Fausts .....	16
2. Die Konkretionen des Charakters .....	19
a) Der Wissenschaftler .....	19
b) Das Individuum vor der Natur.....	23
c) Der Liebende .....	25
d) Der Helfer des Kaisers .....	30
e) Der Kolonisor .....	33
3. Charakter und Selbstverwirklichung.....	34
4. Die historisch-gesellschaftliche Begründung .....	38
a) Individualismus und Identität an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert.....	38
b) Tätigkeit und Arbeit.....	39
c) Die Isolation des Individuums .....	54
d) Widersprüche des Individuums .....	62
e) Die Ideologie .....	67
f) Abstraktion und Konkrektion .....	69
g) Gesellschaft, Produktionsverhältnis und Künstler .....	73
<b>II. Die Totalität der Welt und die Formen ihrer Darbietung.....</b>	<b>77</b>
1. Die Natur .....	78
a) Das All.....	78
b) Natur als dynamis.....	84
c) Der Zugriff des Menschen.....	87
d) Die Dialektik der Ursachen .....	89
2. Gesellschaft, Staat und Geschichte.....	97
a) Die Ebenen der Gesellschaftsdarstellung .....	99
b) Die Gesellschaftsutopien.....	111
c) Gesellschaftsdarstellung und historische Realität .....	116
d) Die Staatsordnung .....	132
e) Das Geschichtsverständnis.....	136
3. Die Kunst .....	147
a) Die schöne Gestalt .....	147
b) Das Fest und das Reich der Lüste .....	155
c) Kunst und Wirklichkeit .....	157
4. Überwelt und Gott .....	163

<b>III. Welt, Struktur und Interesse</b> .....	<b>174</b>
<b>B. Die Phantasien und Goethes Persönlichkeit</b> .....	<b>185</b>
<b>I. Beziehungen zu Personen</b> .....	<b>186</b>
1. Auf der Suche nach der Geliebten .....	186
a) Faust und Margarete .....	187
b) Faust und Helena .....	198
c) Müttermythos und mater gloriosa .....	205
2. Die Vaterrepräsentanten .....	213
a) Mephisto.....	213
b) Der Kaiser.....	215
c) Weitere Vaterimages .....	217
<b>II. Die Landgewinnung: Inzest und Eltermord</b> .....	<b>218</b>
<b>III. Das Selbst</b> .....	<b>223</b>
<b>IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren</b> .....	<b>229</b>
<b>V. Die Symbolik</b> .....	<b>236</b>
<b>VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation</b> .....	<b>248</b>
1. Goethes Persönlichkeit .....	248
2. Goethes Sozialisation .....	255
3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation .....	260
<b>C. Psyche und Realität</b> .....	<b>271</b>
<b>D. Autonome Phantasie und historische Wirklichkeit</b> .....	<b>281</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>291</b>
<b>Register</b> .....	<b>311</b>