Table des matières

Introduction 7

Première Partie – Les personnages de la peur 15

Chapitre 1 – Peurs individuelles 21
La peur manifeste 21
La peur éprouvée 33
Types 38

Chapitre 2 – Peurs collectives 53
Mythologie 53
Électricité, hypnose 58

Deuxième partie – Les lieux de la peur 63

Chapitre 1 – Décors 67
Forêt 67
Rue 69
Champ de bataille 72
Château, souterrain 74
Chambre, cellule 76

Chapitre 2 – Extension du domaine de la peur 81
Transport 81
Transfert 87

Chapitre 3 – Les sens de la peur 93
Confusion 93
Attention 95
Illusion 100

Troisième partie – La peur dans l'événement 105

Chapitre 1 – La peur : *dynamis* de l'action 109
Cause 109
But et moyen 112

Chapitre 2 – La peur au service de l'action 117
Amplification du présent 117
Amplification du passé 122
Amplification du futur 125
La peur amplifiée 127

Chapitre 3 – La peur : substance de l'événement 129
Transformation 129
Emprise, choc 132
Conflit, crise 137

Quatrième partie – Tonalités 143

Chapitre 1 – Peurs comiques 147
Satire 147
Comique de théâtre 147
Grotesque 151
Burlesque 154
Parodie 156
Fantaisie comique 158

Chapitre 2 – Peurs sérieuses 165
Pathétique 166
Le sublime et ses frontières 174
Didactique 182

Conclusion 187

Bibliographie 195

Index 213