

Inhalt

Der Leistungssport zwischen Kritik und Apologie	7
Vom literarischen Olymp herab	8
Kritik – wissenschaftlich drapiert	9
Apologie: Der Athlet als Musterapoll	10
Spielball und Prellbock zwischen Ideologien	11
Philosophische Lücken: Leistungsverhalten und Sport	14
Exkurs ins Altertum: »sportliche« Philosophen?	14
Zur neuen Sozialkritik am »Leistungsprinzip«	19
Die Kritik an der Leistungsideologie im Berufsbereich	19
Zur Kritik am Leistungsprinzip im Sport	27
Ist Leistungssport Arbeit?	27
Leistungssport, ein Zwangssystem?	30
Fällt die sportliche Leistung überhaupt unter »das Leistungsprinzip« im Sinne der Gesellschaftskritiker?	
Unerläßlichkeit einer Sportphilosophie	42
Philosophische Deutungen der sportlichen Leistung:	
Ein Überblick	48
Normalsport ist nicht Hochleistungssport	48
Ausgleichs- und Anpassungsreaktion in der Industriegesellschaft	50
Modell der Leistungsgesellschaft	57
Gesellschaftliches Emanzipationsmittel in marxistisch-kulturhistorischer Sicht	62
Vater-Sohn-Konflikt und narzißtische Ersatzbefriedigung	65
Aggressionsventil und Appetenzentladung	68
Energieüberschuß	72
Physische Werte	77
Ästhetische Werte	79
Institutionalisiertes Spiel	81
Eigenweltcharakter	84
Kultureller Zwang oder »allgemeinere Inkompetenz«?	89
Befriedigung des Gesellungsbedürfnisses	92
Soziale und ethische Einübung	94
Existential des authentischen Selbst	101
Inkarnation des Herausragens und Selbstvollendung	114
Einheit der Sportphilosophie?	126

Ansätze zu einer kulturphilosophischen Anthropologie der sportlichen Leistung	132
Was sagt und soll philosophische Anthropologie?	132
Die Pluralität der Frage ›Was ist der Mensch?‹	133
Leib als Medium und ›Leistung‹	136
Bewegungen als Eigenleistungen innerhalb eines kulturell geprägten und bewerteten Rahmens	138
Kulturelle Prägung der Leistungskonkurrenz und des Leistungssports	145
Personidentifikation und Sicherung sozialer Systeme	149
Funktion und Faszination des Leistungssports für Sport- konsumenten und Gesellschaft	153
Der Athlet zwischen Herakles und Prometheus? Zur philoso- phisch-mythologischen Interpretation der Rolle des Hoch- leistungssportlers	160
 Statt eines Epilogs: Subjektive Impressionen eines Ex- Aktiven	 172
 Literatur	 178
 Namenregister	 190