

TABLE DES MATIÈRES

Préface	4-5
Indications pratiques	6-7
Dates essentielles	8-9
Index des auteurs	9
L'Écrivain français de Belgique	10-11

I DE L'INDÉPENDANCE POLITIQUE À L'ÉVEIL LITTÉRAIRE (1830-1880)

ÉTIENNE HÉNAUX

Le Mal du pays, recueil de poèmes (1842)	16
--	----

ANDRÉ VAN HASSELT

Poésie,	16
Prose, essais (1877)	18

OCTAVE PIRMEZ

Lettres à José de Coppin, correspondance (1884)	19
Feuillées, pensées et maximes (1862)	19

CHARLES DE COSTER

La Légende d'Ulenspiegel, roman (1867)	20 à 28
--	---------

II LES MOUVEMENTS DE 1880

1/ LES NOVATEURS

MAX WALLER

Le Jeune Belgique, revue	34
------------------------------------	----

ALBERT MOCKEL

Histoire d'une petite revue, essai manuscrit	34-35
La Littérature des images, essai (1887)	35
Stéphane Mallarmé, un héros, essai (1899)	35
Émile Verhaeren, poète de l'énergie, essai (1895).	36

GEORGES RODENBACH

La Mer élégante, recueil de poèmes (1881)	37
La Jeunesse blanche, recueil de poèmes (1886)	37
Le Règne du Silence, recueil de poèmes (1891)	40
Le Carillonneur, roman (1892)	40
Bruges-la-Morte, roman (1892)	41

FERNAND SÉVERIN

La Solitude heureuse, recueil de poèmes (1908)	42
--	----

ALBERT GIRAUD

La Frise empourprée, recueil de poèmes (1912).	42 et 44
--	----------

VALÈRE GILLE

Le Coffret d'ébène, recueil de poèmes (1901)	44
--	----

IWAN GILKIN

La Nuit, recueil de poèmes (1911)	45
---	----

CAMILLE LEMONNIER

Un Mâle, roman (1880)	46 à 47
Noëls flamands, recueil de nouvelles (1887)	48

GEORGES EEKOUD

Dernières kermesses, recueil de contes (1920)	50
Cycle patibulaire, recueil de nouvelles (1892)	51

2/ LES POÈTES SYMBOLISTES

ÉMILE VERHAEREN

Toute la Flandre, Les Villes à pignons, recueil de poèmes (1910)	56
Les Forces tumultueuses, recueil de poèmes (1902).	58 et 61
Les Blés mouvants, recueil de poèmes (1912)	58
Toute la Flandre, Les Héros, recueil de poèmes (1908).	59
Toute la Flandre, La Guirlande des dunes, recueil de poèmes (1907)	60 à 61
Les Heures claires, recueil de poèmes (1896)	62
Les Heures du soir, recueil de poèmes (1911)	62

CHARLES VAN LERBERGHE

Entrevisions, recueil de poèmes (1898)	64 et 66
La Chanson d'Ève, recueil de poèmes (1904)	64 à 66

MAX ELSKAMP

Salutations, dont d'angéliques, recueil de poèmes (1893).	68
Huit chansons reverdies, recueil de poèmes (1895).	68 à 69
Suites dominicales, poèmes inédits	69

MAURICE MAETERLINCK

Serres chaudes, recueil de poèmes (1889)	70 à 71
Quinze chansons, recueil de poèmes (1896)	72
Pelléas et Mélisande, drame (1892)	74 à 75
L'Oiseau bleu, féerie (1908)	76 à 77
La Princesse Maleine, drame (1889)	77 à 78
Le Trésor des Humbles, essai (1896)	80 à 81
Bulles bleues, essais (1948)	81

III LES GENRES LITTÉRAIRES AU XX^e SIÈCLE

1/ LE ROMAN

EDMOND GLESENER

Le Cœur de François Remy (1904)	90
---	----

HUBERT KRAINS

Amours rustiques, nouvelles (1899)	91
--	----

JEAN TOUSSEUL

Jean Clarambaux, Le Village gris (1927)	92
---	----

ARSÈNE SOREIL

Dure Ardenne (1933)	93 à 94
Récits divers et Jeux de plume (1947)	94
Introduction à l'histoire de l'esthétique française (1955)	166
Raisons vives, essais (1965)	166

ANDRÉ BAILLON

En sabots (1922)	96 à 97
Délires (1927)	97

CHARLES PLISNIER

Beauté des laides (1951)	98 à 99
--------------------------	---------

FRANZ HELLENS

Naître et Mourir (1948)	100 à 101
Frédéric (1935)	101
Les Hors-le-vent, nouvelles fantastiques (1909)	116
Notes prises d'une lucarne, recueil de poèmes (1925)	134

ROBERT VIVIER

Délivrez-nous du Mal (1956)	102
Mesures pour rien (1947)	104
Le Calendrier du distrait (1961)	105
Au bord du temps, recueil de poèmes (1936)	144
Chronos rêve, recueil de poèmes (1959)	144-145
Des nuits et des jours, recueil de poèmes (1968)	145
Dans le secret du temps, recueil de poèmes (1972)	146
Et la poésie fut langage, essai (1957)	164

MARCEL THIRY

Nondum jam non (1966)	106 à 107
Nouvelles du Grand Possible, nouvelles fantastiques (1960)	118 à 119
Statue de la fatigue (1934)	142
Âges (1950)	142
Trois longs regrets du lis des champs (1955)	142 à 148

ALEXIS CURVERS

Tempo di Roma (1957)	108
----------------------	-----

FRANÇOISE MALLET-JORIS

Les Personnages (1961)	109
------------------------	-----

GEORGES SIMENON

Le Fils Cardinaud (1942)	110 à 111
La Guinguette à deux sous (1931)	112
Le Pendu de Saint-Pholien (1931)	114 à 115

FRANZ HELLENS

Cf. ci-dessus

MARIE GEVERS

Paravérités (1968)	117
--------------------	-----

MARCEL THIRY

Cf. ci-dessus

JEAN RAY

La Maison des cigognes, nouvelle (1961)	119
---	-----

2/ LE THÉÂTRE**FERNAND CROMMELYNCK**

Le Cocu magnifique (1921)	122
Tripes d'or (1925)	122-123

MICHEL DE CHELDERODE

Sire Halewyn (1943)	126 à 127
Mademoiselle Jaïre (1942)	127 à 128
Hop Signor! (1938)	129

3/ LA POÉSIE**FRANZ HELLENS**

Cf. ci-dessus

LOUIS BOUMAL

Le Jeu des regrets (1910-1914)	134
--------------------------------	-----

LUCIEN CHRISTOPHE

La Charrette des quatre saisons (1963)	135
--	-----

MAURICE CARÈME

La Bien-Aimée (1965)	135
Heure de Grâce (1957)	135 à 136
Mère (1935)	136
En sourdine (1964)	137

ODILON-JEAN PÉRIER

Notre Mère la Ville (1921)	138
Le Promeneur (1925)	138 à 139

MARCEL THIRY

Cf. ci-dessus

ROBERT VIVIER

Cf. ci-dessus

ROGER BRUCHER

Chair de l'hiver (1964)	147
-------------------------	-----

CHRISTIAN HUBIN

Coma des sourdes veillées (1973)	147
----------------------------------	-----

EDMOND VANDERCAMMEN

Horizon de la vigie (1970)	148
----------------------------	-----

GÉO LIBBRECHT

Livres cachés, II (1961)	148
--------------------------	-----

ALBERT AYGUESPARSE

Anecdotes (1925)	149
Prometteurs de beaux jours (1935)	149
Les plaies de l'âme (1961)	149

ARMAND BERNIER

Quatre songes pour détruire le monde (1938)	150
---	-----

JACQUES BREL	
Le Plat Pays, chanson	150
ROBERT GUIETTE	
Tabatières à musique (1935)	152
Malentendu (1936)	152
JEAN DE BOSSCHÈRE	
Job le Pauvre (1922)	152 à 153
PAUL NOUGÉ	
L'Expérience continue (1966)	153
ACHILLE CHAVÉE	
De Vie et de Mort naturelles (1965)	154
HENRI MICHAUX	
La Nuit remue (1935)	156
Lointain intérieur (1938)	156 à 157
Un certain Plume (1930)	157
NORGE	
Les Oignons (1953)	158
La Langue verte (1954)	158
Les Cerveaux brûlés (1969)	159
MÉLOT DU DY	
Signes de vie (1936)	159

4 L'ESSAI ET LA CRITIQUE LITTÉRAIRE

SERVAIS ÉTIENNE	
Défense de la philologie (1933)	162 à 163
Rapports de la poésie et du langage (1938)	163
ROBERT VIVIER	
Cf. ci-dessus	
MARIE DELCOURT	
Légendes et cultes de héros (1942)	165
ARSÈNE SOREIL	
Cf. ci-dessus	
CARLO BRONNE	
Le Promenoir des Amis (1967)	167
GEORGES POULET	
La Conscience critique (1971)	168
SUZANNE LILAR	
Journal de l'Analogiste (1954)	169
MAURICE PIRON	
L'Enseignement des littératures d'expression française (1972)	170 à 171