

Inhoud

Zo heurt het (niet!): het versleten linnengoed van de barones. Verslag van de tentoonstelling <i>Sanny de Zoete</i>	8
Een kijk in de wereld van de vintage <i>Saskia van Gemeren</i>	25
<i>SUSTAINED</i> . Revival van damast <i>Mattanja Coehoorn over het werk van Sara Vrugt</i>	35
Goudborduurwerk: modern of traditioneel? Een inzicht in de toepassing van goudborduurwerk in het verleden en in de hedendaagse haute couture <i>Alina Blasquez</i>	39
Fondazione Lisio in Florence: textielreproductie en -restauratie <i>Eva Basile</i>	52
Hergebruik en reparaties. Een selectie uit de collectie van het Fries Museum in Leeuwarden <i>Gieneke Arnolli</i>	64
<i>De Bloem van Zaandijk</i> . Historische kleding hergebruikt voor volksfeesten en een toneelstuk in Zaandijk <i>Inge Bosman</i>	85
Batik, tien jaar immaterieel erfgoed van Indonesië <i>Sabine Bolk</i>	96
Boekenrubriek <i>Jantiene van Elk</i>	106