

Inhalt

Einleitung	
Gottfried Boehm: Verkörperung.	
Einführung in Heinrich Wölfflins <i>Prolegomena</i>	
Zwischen den Linien	9
Das Terrain der Argumente	11
Fernwirkungen Immanuel Kants	14
«Das stolze Glück einer Säule»	18
Symbol und Verkörperung	22
Heinrich Wölfflin: <i>Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur</i>	33
Inhalts-Verzeichniss.	35
Vorrede	37
I. Psychologische Grundlagen	37
II. Der Gegenstand der Architektur	47
III. Die Momente der Form	50
IV. Charakteristik der Proportionen	56
V. Charakteristik der horizontalen Gliederung	60
VI. Charakteristik der vertikalen Gliederung	64
VII. Das Ornament	67
VIII. Prinzipien der historischen Beurteilung.	71
Die Idee einer Psychologie als Organons für die Kunstgeschichte	
Apparat	
Editorische Notiz	77
Kommentar	94
Dokumente	120
Verzeichnis der von Wölfflin zitierten Literatur	173
Verzeichnis der von Wölfflin erwähnten Kunstwerke	175
Literaturverzeichnis	176
Personenverzeichnis	201