

Inhalt

- I Vorbemerkung: Der „bessere Teil der Menschheit“ — 1**

- II Forschungslage und Zugriff — 4**
 - 2.1 Zum Forschungsstand — 5
 - 2.2 Zum Definitionsproblem: stadtrömische Senatsaristokratie — 15
 - 2.3 Zur Problemstellung — 22

- III Rom und der Senat unter der theodosianischen Dynastie — 30**
 - 3.1 Theodosius I. und der umstrittene zweite Rombesuch — 31
 - 3.2 Honorius zwischen der Liebe zu und der Trauer um Rom — 47
 - 3.3 Valentinian III. und die Rückkehr des Kaisers nach Rom — 68

- IV *Senatus rebellis* – die Senatsaristokratie in der Usurpation — 84**
 - 4.1 Priscus Attalus und das Scheitern senatorischer Politik — 87
 - 4.2 Johannes Primicerius und der Bruch mit der theodosianischen Dynastie — 98
 - 4.3 Petronius Maximus – ein Senator auf dem Kaiserthron? — 107

- V Die Senatsaristokratie zwischen Heermeister und Kaiserhof — 119**
 - 5.1 Stilicho und die politische ‚Renaissance‘ des Senats — 119
 - 5.2 Constantius und die Restauration der römischen Herrschaft — 136
 - 5.3 Aëtius – im Schatten der stadtrömischen Senatsaristokratie? — 151
 - 5.4 Zusammenfassung: Kaiser, Usurpatoren und Heermeister — 168

- VI Die Senatsaristokratie als Bewahrer der *Urbs aeterna* — 171**
 - 6.1 Der Fall Roms und die Hoffnung auf die *Roma renascens* — 172
 - 6.2 Das Wiedererstehen der *Urbs aeterna* in der Gesetzgebung — 182
 - 6.3 Das Wiedererstehen der *Urbs aeterna* und seiner Monumente — 193
 - 6.4 Saturntempel und Paulusbasilika – zwei Großbauten in Rom — 209
 - 6.5 Zusammenfassung: Die *Roma renascens* — 226

- VII Ämter, Würden, zeremonielles Auftreten und ihre politische Bedeutung — 228**
 - 7.1 Der *consul ordinarius* in seiner politischen und gesellschaftlichen Bedeutung — 229
 - 7.2 Der *consul ordinarius* und die senatorische Repräsentation auf Elfenbeindiptychen — 239
 - 7.3 Die tönernen „Volksausgabe“ des senatorischen Repräsentationsbilds — 252

X — Inhalt

| | |
|-------------|--|
| 7.4 | Die politische Macht des zivil-senatorischen <i>patricius</i> — 264 |
| 7.5 | Zusammenfassung: Ämter, Würden und zeremonielles Auftreten — 276 |
| VIII | Repräsentationsdomänen zwischen Wandel und Kontinuität — 278 |
| 8.1 | Die statuarische Repräsentation – ein Instrumentarium der Krisenbewältigung? — 278 |
| 8.2 | Die senatorische Spielgebung – ein Sinnbild der <i>Roma regina orbis terrarum</i> — 290 |
| 8.3 | Die senatorische <i>domus</i> zwischen Kontinuität, Wandel und Niedergang — 304 |
| 8.4 | „Jedes Haus ist eine Stadt“ – zwischen senatorischer <i>domus</i> und Kaiserpalast — 321 |
| 8.5 | Zusammenfassung: Repräsentationsdomänen — 334 |
| IX | Die Christianisierung und die ‚Aristokratisierung‘ des Christentums — 336 |
| 9.1 | Das Erbe des ‚Symmachus-Kreises‘ und die Bildwelt der heidnischen οἰκουμένη — 337 |
| 9.2 | Der <i>vir Christianissimus</i> und das christliche Repräsentationsbild — 350 |
| 9.3 | Die senatorischen Kirchenstiftungen – <i>soli deo gloriam?</i> — 368 |
| 9.4 | Ein Nachtrag zur Rolle und Bedeutung der christlichen <i>gens Anicia</i> — 383 |
| 9.5 | Zusammenfassung: Christianisierung und ‚Aristokratisierung‘ — 390 |
| X | Ergebnisse und Ausblick — 392 |
| | Bibliographie — 403 |
| 1 | Quellenverzeichnis — 403 |
| 2 | Literaturverzeichnis — 411 |
| 3 | Abbildungsverzeichnis — 488 |
| | Indices — 490 |