

Inhalt

6	Michael Eissenhauer Vorwort
12	Julien Chapuis Einführung – Von Bildern und deren Gebrauch
20	Svea Janzen Wege ins Museum – Zur Musealisierung mittelalterlicher Kunst im 18. und 19. Jahrhundert
28	Katalog-Nr. 1–8
42	Stephan Kemperdick Zeit der Innovationen – Malerei in der Generation von Konrad Witz und Stefan Lochner
50	Katalog-Nr. 9–29
94	Michael Roth Entstehung der Druckgrafik – Multiplizierung der Bilder
102	Katalog-Nr. 30–49
140	Jan Friedrich Richter Stilvarianten in der Mitte des 15. Jahrhunderts
146	Katalog-Nr. 50–54
162	Michael Roth Gutenberg und die Bilder – Revolution der Buchkunst
170	Katalog-Nr. 55–65
196	Stephan Kemperdick Eine europäische Bildsprache – Die Bildkünste ab 1450 und das Vorbild Rogier van der Weydens
204	Katalog-Nr. 66–73
218	Julien Chapuis Wechselspiel der Medien
224	Katalog-Nr. 74–88
256	Lothar Lambacher Profanes Kunsthandwerk der Spätgotik
264	Katalog-Nr. 89–107
300	Jan Friedrich Richter Raum, Farbe und Licht – Die Kunst der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts
308	Katalog-Nr. 108–131
356	Bibliografie