

# Inhalt

1. **Arbeitslandschaft Ruhr** ..... 1  
*Arnold Maxwill*

## ***Einfahrt: Geschichte und Geschichten des Ruhrbergbaus***

2. **Was erzählen eigentlich Historiker und Sozialwissenschaftler über den Ruhrbergbau?** ..... 39  
*Stefan Goch*

## ***Rückblick: Konzepte und Konflikte der Bergarbeiterliteratur***

3. **Die »Gruppe 61« im Banne der Traditionalität** ..... 57  
*Uwe-K. Ketelsen*
4. **Walter Köpping und der Abgesang an die deutschsprachige Bergarbeiterliteratur** ..... 71  
*Dirk Hallenberger*

## ***Repräsentationsmodelle: Arbeit und Alltag in der Agglomeration***

5. **Erzählte Arbeitslandschaft. Die Literatur des Ruhrbergbaus** .... 85  
*Arnold Maxwill*
6. **Heimat Ruhrgebiet. Lyrische Bilder vom Wandel** ..... 119  
*Joachim Wittkowski*

## ***Wahrnehmungsmuster: Reisende und Reporter im Ruhrrevier***

7. **Der rote Graf und das schwarze Gold. Alexander Stenbock-Fermors *Erlebnisse als Bergarbeiter*** ..... 141  
*Jens Wietschorke*

8. Nächtliche Erkundungen. Das Revier und seine Arbeiter  
in den Reportagen Joseph Roths ..... 159  
*Dirk Niefanger*
9. Ansichten vom Ruhrgebiet: Heinrich Hausers  
*Schwarzes Revier* ..... 173  
*Rainer Schlautmann*

### *Erzählstrategien: Mythen, Idyllen und Gegenentwürfe*

10. Paul Zechs Bergbau-Novelle *Der schwarze Baal* ..... 207  
*Maike Rettmann*
11. Instinktautor mit hoher Erfolgsquote. Die Arbeitswelt  
Walter Vollmers ist von Klischees geprägt ..... 225  
*Walter Gödden*
12. Milieuerschiebungen. Der Bergbau im Kontext von  
Hans Dieter Baroths literarischer Sozialgeschichte ..... 239  
*Britta Caspers*

### *Inszenierungsdichte: Abbrüche, Wechsel, auch Restbestände*

13. Dynamischer Stillstand. Wolfgang Körners *Nowack* und  
das Ruhrgebiet ..... 253  
*Johannes Dreyer*
14. Was werden wir Arbeit genannt haben? Überblendungen  
literarischer Beschreibungen der Arbeitswelt im Ruhrgebiet  
bei Max von der Grün und Jörg Albrecht ..... 269  
*Kevin Drews*

### *Seitenblicke: Bilder vom Bergbau in anderen Medien*

15. Bergmännische Laienkunst im Ruhrgebiet  
als Feierabendkunst ..... 297  
*Regina Selter*

16. **Über die Abbildbarkeit der Übertageanlagen des Steinkohlenbergbaus in Fotografien aus den 1950er Jahren bis zur Gegenwart** ..... 313  
*Stefanie Grebe*
17. **Inszenierungen des Bergbaus im Film** ..... 329  
*Stefan Przigoda*

### ***Wechselspiel: Diskurse und Narrationen des Ruhrgebiets***

18. **»Und dann kann man uns begucken, als verflossene Wirklichkeit.« – Oral History und Zeitzeugenschaft des Ruhrbergbaus** ..... 345  
*Katarzyna Nogueira*
19. **»Stadt der Arbeit und Erholung«? Narrationen einer Region im Strukturwandel** ..... 363  
*Daniela Mysliwietz-Fleiß*
20. **»Vom Arbeitsplatz zum Denkmal, von der Industrie zur Kultur« – Darstellungen historischer und gegenwärtiger Arbeit im Museum** ..... 381  
*Sabine Kritter*

### ***Arbeit vor Ort: Aufnahmen mit Nähe und Distanz***

21. **Der zweite Blick. Prosper/Ebel – Chronik einer Zeche und ihrer Siedlung** ..... 405  
*Gabriele Voss*
- Autorinnen und Autoren** ..... 441