

Vorwort

DJ HELL

Auf der A8 in Richtung Zukunft 9

KRAFTWERKSTUDIEN 1: DISKOGRAFIE

ULRICH ADELT

»Vom Himmel hoch«

Kraftwerks Frühwerk im Kontext des Krautrock **18**

MELANIE SCHILLER

Wie klingt die Bundesrepublik?

Kraftwerk, *Autobahn* und die Suche nach der eigenen Identität **34**

MARCUS S. KLEINER

Cool Germany

Elektronische Entinnlichung in Kraftwerks *Radio-Aktivität* **50**

ERSTES ZWISCHENSPIEL: 1976

Kraftwerk. Wir sind eine Radiostation

Ingeborg Schober **64**

DIDI NEIDHART

Trans Europa Express

Zwischen Postkarten-Klischees, Pop-Affirmationen & Planet Rock **70**

UWE SCHÜTTE

»Halb Wesen und halb Ding«

Nostalgische Vergangenheit und

posthumane Zukunft in *Die Mensch-Maschine* **88**

ZWEITES ZWISCHENSPIEL: 1978

Am Diskö mit Kraftwerk. The Kraftwerk Movie

Screenplay: Christopher Petit **116**

AXEL WINNE

Computerwelt

Stunde null des Techno **124**

SEAN NYE

Von *Electric Cafe* zu *Techno Pop*

Versuch einer Kritik eingefahrener Rezeptionsmuster **140**

DRITTES ZWISCHENSPIEL: 2015

Exklusivinterview mit Ralf Hütter von Kraftwerk

Olaf Zimmermann **157**

JOST UHRMACHER

Von *Expo2000* zu »Planet of Visions«

Deutscher Skandal und transatlantischer Brückenschlag **162**

ENNO STAHL

»Das Rose Xeon DX-3100 ist schöner als die Nike von Samothrake«

Kraftwerk auf zwei Rädern in die Zukunft.

Zu *Tour de France Soundtracks* **172**

UWE SCHÜTTE

Arbeit am Gesamtkunstwerk

Der *Katalog*-Komplex als Endpunkt? **187**

KRAFTWERKSTUDIEN 2: DISKURSE

ALEXANDER HARDEN

Mensch oder Maschine?

Kraftwerk und die Authentizität des Posthumanen **218**

VIERTES ZWISCHENSPIEL: 2015

»Alle Dinge sind verzauberte Menschen«

Alexander Kluge im Gespräch mit Max Dax **232**

UWE SCHÜTTE

Kalium, Kalzium, Eisen, Magnesium

Anmerkungen zu Kraftwerks Texten **238**

ECKHARD SCHUMACHER

Re-make / Re-model

Kraftwerk international **262**

HEINRICH DEISL

Mit dem Zug durch Europa, mit dem Tauchboot durch den Atlantik
Sound-Topografien bei Kraftwerk und Drexciya **275**

FÜNFTES ZWISCHENSPIEL: 1992

Computer-Unsterblichkeit

Pavel Kracik **291**

UWE SCHÜTTE

Wir sind die Roboter!

Über Kraftwerk und Karel Čapeks Roboter-Drama *RUR* **301**

ALKE LORENZEN

Konzerte im Loop

Die *Katalog*-Konzerte in der Neuen Nationalgalerie, Berlin **314**

JOHANNES ULLMAIER

Kraftwerk, Kraftwerk unter anderem

Anmerkungen zu einem deutschen Mythos **333**

UWE SCHÜTTE

Update 2021

»Lasst uns zusammen Zukunftsmusik machen« **358**

Nachbemerkung und Danksagung **367**

Über die Beiträger **370**