

Inhalt

Vorbemerkung	6
Vorwort zur deutschen Ausgabe von Kyra Stromberg	7
Cézannes Mohrrübe	10
Das göttliche Modell	20
Der Prozeß der Klassifizierung	31
Reinheit und Schönheit	36
Der prä-rationale Weinberg und die rationale Weinlese	42
Das gefällige Objekt	48
Die selbstherrliche Schönheit des Perrault	55
Eine Blume von ewiger Jugend	63
Die kleine Bauernhütte	72
Die technische Schönheit	82
Der Würfel, dessen Seiten gelb, rot, blau, weiß, grau und schwarz waren	90
Die Lösung des Problems	98
Die Überwindung des »Status naturae«	107
Das hoffnungslose Arkadien	114
Anmerkungen	119