

**Inhalt:**

Einführung der Herausgeber: Didaktik innovativen Sportunterrichts . . . 7

**Teil 1: Grundlegende didaktische Gesichtspunkte und Perspektiven**

1. Historische Grundlagen und Entwicklungen einer Didaktik innovativen Sportunterrichts als „Praxeologie“  
(*Peter Elflein*) . . . . . 15
2. Gesichtspunkte und Perspektiven einer Didaktik innovativen Sportunterrichts im konzeptionellen Zusammenhang  
(*Peter Elflein*) . . . . . 39
3. Sportdidaktische „Konzepte“ seit 1970 und ihr Beitrag zum innovativen Sportunterricht in Zielrichtung allgemeiner und beruflicher Bildung (*Peter Elflein*) . . . . . 77
4. Gesundheitsförderung in der Perspektive einer Didaktik innovativen Sportunterrichts  
(*Peter Elflein & Yoon-Sun Huh*) . . . . . 117
5. Integration und inklusives interkulturelles Lernen im innovativen Sportunterricht (*Yoon-Sun Huh*) . . . . . 130
6. Typik des Handlungsfeldes „Sport in der beruflichen Bildung“  
(*Wiebke Langer*) . . . . . 154

**Teil 2: Analyse, Planung, Realisierung innovativen Sportunterrichts**

7. Didaktische Analyse und Planung: Vermittlungsmodelle innovativen Sportunterrichts als Kristallisationspunkte von Theorie und Praxis  
(*Peter Elflein, Wiebke Langer, Yoon-Sun Huh & Sönke Kamp*) . . . 171
- A) *Themenfeld: Fitness und Gymnastik*
8. Gesundheitsorientierte Bewegung aus „West und Ost“. Interkultureller Vermittlungsversuch von Fitness und Qigong  
(*Yoon-Sun Huh, Tanja Ehlert, Elke Ulferts & Peter Elflein*) . . . . 185
9. Rope Skipping - vom ausdauerorientierten und koordinativen Fitnesstraining zur kooperativen ästhetischen Gestaltung  
(*Anna-Lena Hoffmann & Pia Winkelhues*) . . . . . 196
10. Body-Bildung: nicht ohne Anteil von Wahrnehmung und Gefühl. Körpererfahrung mittels Rollbrett et al.  
(*Nicole Budde & Lena Stahlhut*) . . . . . 206
11. Innovatives Langhanteltraining in der Schule. Ein Beitrag zur Haltungsschulung und Gesundheitsförderung (*Corinne Ferié*) . . . 219
12. Fitnesstraining im Schulsport unter der Zielsetzung: Vermittlung von Trainingskompetenz (*Gerd Thienes & Thomas Ohrt*) . . . . 234

*B) Themenfeld: Sportarten und Spiele*

13. Handball spielen lernen in der Berufsschule – zu spät und wozu noch? Vermittlungsweg über die freizeitorientierte Spielvariante „Goalcha Street Handball“ (Christoph Müller & Peter Elflein) . . . . . 244
14. Schwimmen und Retten – anwendungsbezogen, spielerisch und sportlich inszeniert (Sönke Kamp) . . . . . 255
15. Spiel- statt Schlagstock: Einführung in das Hallenhockeyspiel unter Berücksichtigung des kooperativen Lernens (Gerd Oberschelp) . . . . . 270
16. Bad Ball Games – Federballspiele zwischen Konkurrenz und Kooperation (Jana Reincke & Kirsten Scherler) . . . . . 285
17. Basketball - thematisiert unter dem Gesichtspunkt der Heterogenität von Lerngruppen (Janina Langenbach) . . . . . 295
18. Fußball in der Berufsschule – für Mädchen ist das nichts? Vermittlungskonzept im Hinblick auf einen Sport „for all“ (Bastian Kuhlmann & Bastian Brinker) . . . . . 306
19. Konflikt als Chance: Grundlagen und Vermittlung des Aikido zur Förderung der Selbstkompetenz (Bodo Rödel) . . . . . 316
20. Umgestaltung von Sportunterricht unter dem Gesichtspunkt inklusiven Lehrens und Lernens - exemplifiziert am Softballspiel (Martin Baschta) . . . . . 325

*C) Themenfeld: Abenteuer, Natur- und Trendsport*

21. Inlineskating im Sportunterricht - inszeniert zwischen Wagnis- und Sicherheitsaspekt, individuellem und kooperativem Lernen (Christian Budke) . . . . . 335
22. Faszination Turnen: Wiederentdeckung und -belebung der Motivkräfte eines „versporteten“ und verschulten Erfahrungsbereichs (Carsten Keller) . . . . . 346
23. Herausforderung Slackline – unterrichtliche Balancen finden zwischen Bewegungstrends und Sporttraditionen (Michael Zander & Henning Steinweg) . . . . . 358

*D) Themenfeld: Bewegungsausdruck, Gestaltung, Tanz*

24. Cha Cha - Hop: Tanz in der beruflichen Bildung. Jugendkultur Hip Hop meets Gesellschaftstanz Cha Cha Cha (Melanie Hoppe) . . . . . 369
25. Drums alive! Bewegung – Bildung - Gestaltung am Rhythmus (Beate Holzgrefe & Wiebke Langer) . . . . . 380

Danksagung und Ausblick . . . . . 392