

Inhalt

Überschriften mit * vom Herausgeber

Vorwort	7
Dank an Wilhelm Lehmbruck Rede zur Verleihung des Wilhelm-Lehmbruck-Preises am 12. Januar 1986	13
Die biographischen Dinge ...* »Notizzettel Joseph Beuys«, September 1961 Geschrieben für den Katalog der Ausstellung <i>Joseph Beuys – Zeichnungen / Aquarelle / Ölbilder / plastische Arbeiten aus der Sammlung van der Grinten</i> , Kleve 1961	21
Joseph Beuys Lebenslauf Werklauf Geschrieben für das »Aachener Festival der neuen Kunst«, 20. Juli 1964	24
»Actions / Agit Pop / Decollage / Happening / Events / Antiart / Fluxus«* Im Gespräch mit der Zeitschrift <i>Kunst – Magazin für moderne Malerei-Grafik-Plastik</i> , im Juli 1968	28
»Jeder Mensch ist ein Künstler« Im Telefongespräch mit Armin Halstenberg für den <i>Kölner Stadt-Anzeiger</i> , 14./15. Juni 1968	33
Zur idealen Akademie Im Gespräch mit Friedrich Wilhelm Heubach, Düsseldorf, Januar 1969	35
»Der Mensch, der Produzent einer Plastik«* Im »Werkstattgespräch« mit Hanno Reuther am 6. Juni 1969	37

Impulse des Christentums und asiatische Spiritualität. »Denken ist Plastik«*	41
Im Gespräch mit Rolf-Gunter Dienst, Düsseldorf 1969	
Lehren und Lernen als Aufführungskünste	48
Im Gespräch mit Robert Filliou, Kaspar König und Emil Schult 1969	
Über die Arbeit mit Fett und mit Filz: »Vom Energiepunkt, dem Willenspol, zum Formpol oder Denkpol«*	56
Im Gespräch mit Helmut Rywelsky in Düsseldorf, 18. Mai 1970	
Zur Biographie. Über Tiermotive. Über Aktionen. Über Zeichnen	60
Im Gespräch mit Hagen Lieberknecht am 29. September 1970	
Über den Filzanzug. Über den Wärmebegriff. Über Multiples*	78
Im Gespräch mit Bernd Klüser und Jörg Schellmann im Dezember 1970	
»Nicht wenige sind berufen, sondern alle« Über die Arbeit mit den Studenten an der Kunstakademie Düsseldorf	83
Im Gespräch mit Georg Jappe im Oktober 1972	
Ich durchsuche Feldcharakter	90
Geschrieben für die Ausstellung <i>Kunst im politischen Kampf</i> , Hannover 1973	
»Der Tod hält mich wach«	92
Im Gespräch mit Achille Bonito Oliva am 30. November 1973	
»Coyote: I like America and America likes me«	97
Caroline Tisdall über die Aktion in New York im Mai 1974	

Über Schlüsselerlebnisse:	
»Der Prinz vom Dach«	106
Im Gespräch mit Georg Jappe am 27. September 1976	
Über die Transformation des Geldes*	109
Im Gespräch mit Louwrien Wijers am 30. September 1978	
»Spuren in Italien«	114
Im Gespräch mit Martin Kunz am 10. März 1979	
»Wenn sich keiner meldet, zeichne ich nicht«	121
Im Gespräch mit Heiner Bastian und Jeannot Simmen am 8. August 1979	
Über den Tod.	
Über »Christus als Sohn-Element«*	129
Joseph Beuys im Gespräch mit Louwrien Wijers am 22. November 1979	
»Der Wille, von der Erde zu verschwinden«*	135
Im Gespräch mit Hermann Schreiber, gesendet am 27. Januar 1980	
Das Museum – ein Ort der permanenten Konferenz	139
Im Gespräch mit Horst Kurnitzky und Jeannot Simmen am 1. Februar 1980	
Zu Christus	143
Im Gespräch mit Friedhelm Mennekes am 30. März 1984	
»Palazzo Regale«: »der Ort, wo das menschliche Bewusstsein wohnt«*	155
Im Gespräch mit Michele Bonuomo am 17. Dezember 1985	