

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Reihe .....	7
Centro Studi Sara Valesio – CSSV .....	8
Einführung .....	9
Danksagung .....	10
Hinweis auf Erstveröffentlichungen .....	11
<b>Teil I</b> .....	<b>13</b>
<i>Alexander Jöckel</i>	
Ein Essay: Trifft ein Klingone einen Menschen – Die Sprachen der Science Fiction .....	15
<i>Alexander Jöckel</i>	
An Essay – When a Klingon Meets a Human – The Languages of Science Fiction .....	29
<i>Bruce Martin</i>	
Intra Machina .....	41
<i>Shiva Leicht</i>	
“Starship Troopers” – Translation Guarantees Censorship .....	54
<b>Teil II</b> .....	<b>71</b>
<i>Elin Fredsted</i>	
Die TV-Serie ‚Wege des Herren‘ Der gescheiterte Abraham .....	73
<i>Markus Pohlmeier</i>	
Die Wege des Herrn – Buddhismus, Feuerholz und Cicero. Ein Essay .....	81

<i>Markus Pohlmeier</i>	
„THE WORD“ aus „The Handmaid’s Tale“ (Staffel 2).	
Ein Essay .....	90
<i>Markus Pohlmeier</i>	
“THE WORD” from “The Handmaid’s Tale” (Season 2).	
An Essay .....	95
<b>Teil III</b> .....	<b>99</b>
<i>Janice L. Jake</i>	
The Hero’s Journey: Wakandan Myth and <i>Black Panther</i> .....	101
<i>Marie Hartkopf</i>	
The Power of Language: How Littlefinger and Tyrion Lannister Use Language to Gain Power .....	120
Die Autorinnen und Autoren .....	140