

Inhalt | Contents

- Alexander Klar
7 **Vorwort: Warhol und die Folgen**
- Petra Roettig
8 **Serien als Prozess**
- Leona Marie Ahrens
18 **Zur positiven Kraft der Wiederholung**
Dynamische Rezeptionspotenziale druckgraphischer Serien
- Dirk Dobke
26 **Serientäter aus Überzeugung**
Das Serielle als Format der Kunstvermittlung in der Griffelkunst seit 1925

Katalog | Catalogue

- 34 **Josef Albers**
38 **Joseph Beuys**
42 **Ulla von Brandenburg**
46 **John Cage**
50 **Helen Cammock**
54 **Jim Dine**
58 **Dan Flavin**
60 **David Hockney**
64 **Jenny Holzer**
68 **Olav Christopher Jensen**
72 **Donald Judd**
78 **Ronald B. Kitaj**
84 **Maria Lassnig**
90 **Sol LeWitt**
96 **Roy Lichtenstein**
104 **Richard Lindner**
110 **Robert Mangold**
112 **Brice Marden**
118 **Stefan Marx, Interview**
122 **Bruce Nauman**
126 **Dennis Oppenheim**
130 **Nam June Paik**
134 **Sigmar Polke**
138 **Gerhard Richter**
142 **Dieter Roth**
146 **Fred Sandback**
150 **Nora Schultz**

152	Thomas Schütte
156	Dasha Shishkin
162	Frank Stella
166	Rosemarie Trockel
172	Victor Vasarely
176	Wolf Vostell
178	Andy Warhol
194	Corinne Wasmuht
198	Emmett Williams
204	Christopher Wool

208	„Für mich geht es immer um Räume. Das einzelne Blatt ist mir total egal.“ Ein Interview mit Thomas Schütte
-----	---

213	Im Dialog mit der Druckgraphik Ein Interview mit Ellen Sturm-Loeding und Carlos León Zambrano
-----	--

Übersetzungen | Translations

	Alexander Klar
218	Foreword: Warhol and the Consequences
	Petra Roettig
219	Series as Process
	Leona Marie Ahrens
225	On the Positive Power of Repetition The Dynamic Reception Potential of Printed Series
	Dirk Dobke
230	Serial Offenders by Conviction The Series as Prime Format for Art Outreach at griffelkunst since 1925
233	“For me it’s always about spaces. I don’t care about the single sheet.” An Interview with Thomas Schütte
236	In Dialogue with Print An Interview with Ellen Sturm-Loeding and Carlos León Zambrano

Anhang | Appendix

240	Druckwerkstätten/Verlage Printing Workshops/Publishers
244	Verzeichnis der ausgestellten Werke Works on View
252	Auswahl an allgemeiner Literatur Selected Literature
254	Impressum Colophon