

INHALT CONTENTS

- 06 Nicole Fritz
VORWORT
PREFACE
- 12 Nicole Fritz
VON WUNDERKINDERN, CYBORG-FALTEN UND KÜNSTLICHEN TRIEBEN
SKULPTURALE VISIONEN DES KÖRPERLICHEN IN DER GEGENWARTSKUNST
OF CHILD PRODIGIES, CYBORG BUTTERFLIES AND ARTIFICIAL INSTINCTS
SCULPTURAL VISIONS OF THE BODY IN CONTEMPORARY ART
- 42 Manuela Lenzen
NIEMAND IST ALLEINE KLUG
WIE DIE KÜNSTLICHE INTELLIGENZ UNSER MENSCHENBILD VERÄNDERT
NO ONE IS CLEVER ON THEIR OWN
HOW ARTIFICIAL INTELLIGENCE IS CHANGING THE WAY WE VIEW HUMANITY
- 66 Holger Volland
DAS ZWEITE ICH
DIGITALE GESTALTEN UND DOPPELGÄNGER IM ZEITALTER
DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ
THE ALTER EGO
DIGITAL CREATIONS AND DOPPELGANGERS IN THE AGE
OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE
- 90 **AUSGESTELLTE WERKE**
WORKS IN THE EXHIBITION
- 136 **VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE**
INDEX OF EXHIBITED WORKS
- 138 **ZU DEN AUTOREN**
ABOUT THE AUTHORS
- 140 **DANK**
ACKNOWLEDGEMENTS
- 141 **ABBILDUNGSNACHWEISE**
CREDITS
- 144 **IMPRESSUM**
COLOPHON