

Inhalt

Vorwort	06
Christian Lessing: „Oberbilk ist kein Schmelztiegel, sondern ein Mosaik“	08
Andrea Abbing: „Es ist halt nicht Oberkassel“	14
Ugur Kepenek aka Busy Beast: „Das Leben freestylen“	20
Manes Meckenstock: „Die Neugestaltung des Oberbilker Markts finde ich mittelschwer zum Kotzen“	30
Hermann-Josef Müller: „Wo keiner hinwill, das Allerletzte, da geht der Herr hin“	36
Fatma und Anissa Taamallah: „Das ist unsere Hood“	42
Stephan Schwering: „Düsseldorf jenseits des Klischees“	50
Bettina Marx: „Früher konnte man auf der Kölner Straße alles kaufen“	56
Matti Rouse: „Oberbilk has always been a place of transit“	66
Dr. Mithu Sanyal: „Es fällt mir schwer, die Gleise zu überqueren“	72
Thomas Schicke: „Der Puff war immer da. Aber sonst?“	82
Martin Heck: „Der Stadtteil wird kommen, der ist auf dem Weg“	90
Mika Wiese: Meine Freunde wohnen alle woanders“	100
Hau Nguyen: „Manchmal könnte es etwas leiser sein“	106

Der Bahndamm: There is a light that never goes out	112
Gordon Berning: „Oberbilk hat Potenzial“	124
Dr. Antonietta Zeoli: „In zehn Jahren wird das Viertel ein anderes sein“	130
Dirk Sauerborn: „Maghreb ist nicht gleich Kriminalität“	136
Eva Essa: „Wir regen uns über niemanden auf – und niemand regt sich über uns auf“	142
Jacob-Jonas Bockarie-Jabbie: „Aus Oberbilk wegzugehen, würde mir sehr schwerfallen“	150
Oliver Schneider: „Wenn der Stadtteil zu schön wird, können wir ihn uns nicht mehr leisten“	156
Philipp Maiburg: „Das Loch fühlt sich an wie eine klaffende Wunde“	172
Nadia Bouazzi-Ouldaly: „Auf der Ellerstraße fühle ich mich wie in Marokko“	180
Jürgen König: „Die Oberbilkler waren immer ein Völkchen für sich“	186
Anne Mommertz: „Ich bin manchmal nach Köln gefahren, um mich wieder wohlfühlen“	196
Lars Schütt: „Dass Oberbilk gentrifiziert wird, halte ich für einen Mythos“	202
Wilfried Weiser: „Wo ist denn hier das Milieu? Auf dem Friedhof“	210
Angelica Garcia: „Es ist die Mischung unterschiedlichster Menschen, die Oberbilk ausmacht“	218
Jessica Lenkeit: „Die Leute bedanken sich, weil wir den Park sauber machen“	226
Badr Haddad: „Oberbilk ist immer in Bewegung“	232
Rotweiß Blutgretchen: Der schönste Platz ist immer an der Theke	238
Stefan Schneider: „In Oberbilk treffen viele verschiedene Energien aufeinander“	244
Eva Kleemann: „Nicht jeder, der hier lebt, ist automatisch verloren“	252
Justina Adwoa-Adu: „Ein Blacky ist in Oberbilk nichts Besonderes“	258
Dr. Helmut Schneider: „Oberbilk könnte eine Art Modell sein“	264
Kendra und Maciej: „Die Menschen hier sind sehr nett zu uns“	272
Verpackungs-Automaten GmbH: Zeit steht still	278
Sebastian Hartmann: „Oberbilk ist immer für eine Räuberpistole gut“	284
Marion Strehlow: „In Oberbilk wohnen auch merkwürdige Menschen“	294
Über uns	300