

1	Nachdenken über Heimat und Zuhause	8
1.1	Heimat und Zuhause im kindlichen Erleben – Gedanken und Geschichten	9
1.1.1	Was ist Heimat?	9
1.1.2	Heimat und Zuhause – eine persönliche Annäherung	10
1.1.3	Heimat – Muster und Gewissheiten, die uns prägen	13
1.1.4	Heimat im Spiegel des Fremden. Das Fremde als Chance	16
1.1.5	Heimweh: Verlust von Zuhause und Heimat	18
1.2	Flucht aus der Heimat	21
1.2.1	Fluchtursache Europa! Warum Menschen anderer Länder zu uns kommen	21
1.2.2	Kinder ohne Zukunft: Eine Erzählung aus Ghana	23
1.2.3	Angst vor Flüchtlingen	24
2	Lebensmittel Bilderbuch	28
2.1	Zu Besuch auf dem Bilderbuchmarkt	28
2.1.1	Der Mensch lebt nicht vom Brot allein	28
2.1.2	Entdecke die Welt!	29
2.1.3	Jeder ist anders! Du auch!	30
2.1.4	Niemand ist gern ohne Heimat und Zuhause	32
2.2	Heldinnen und Helden: Auch du brauchst Vorbilder!	33
2.3	Was ist ein gutes Bilderbuch?	39
2.3.1	Die Darstellung der Welt im Bilderbuch: Ausschnitt oder Vielfalt	39
2.3.2	Die Offenheit des Erzählten als wichtiger Teil einer Geschichte	41
2.3.3	Erzählende Bilder	43

Praktische Arbeit mit Bilderbüchern in Grundschule und Kita

3	Die Welt ist groß und dein Zuhause: Du bist ein Teil davon	48
3.1	<i>Hier sind wir – Anleitung zum Leben auf der Erde</i> ★	49
3.2	<i>Zuhause: Vielfalt und Abenteuer</i> ★	52
3.3	<i>Mein erster Kuchen: Zutaten aus aller Welt</i> ★	53
3.4	<i>Zusammen unter einem Himmel: Verschieden und doch gleich</i> ★★	57
4	Wann sind wir zuhause? Vertrautheit, Geborgenheit	60
4.1	<i>Haus: Philosophisches Nachdenken mit Kindern</i> ★	61
4.2	<i>Die Rabenrosa: Wann fühle ich mich zuhause?</i> ★★	63
4.3	<i>Der Junge und der Fisch: Kein Glück ohne das richtige Zuhause</i> ★★	66
4.4	<i>Post vom Erdmännchen: Auf der Suche nach dem perfekten Zuhause</i> ★★	68
5	Wo das Herz zuhause ist	72
5.1	<i>Heimat ist da, wo das Herz zu Hause ist!</i> ★	73
5.2	<i>Nasengruß & Wangenkuss – So macht man Dinge anderswo</i> ★★	76
5.3	<i>Gordon und Tapir: Von den Schwierigkeiten des Zusammenlebens</i> ★★	79

6	Heimweh und Heimatweh	84
6.1	<i>Pip und Posy sagen Gute Nacht: Das erste Mal woanders schlafen</i> ★	85
6.2	<i>Timo und Pico ziehen um: Kuschtier-Heimweh?</i> ★★	87
6.3	<i>Meine liebsten Dinge müssen mit: Umzug in eine neue Heimat</i> ★★★	89
6.4	<i>Neues Zuhause gesucht! Eine Geschichte vom Ankommen</i> ★★	91
6.5	<i>Nusret und die Kuh: Von der Schwierigkeit, zweifach zuhause zu sein</i> ★★★	94
7	Flüchtlinge! Ohne Heimat und Zuhause	96
7.1	<i>Alle sind willkommen! Flucht und Geborgenheit</i> ★	97
7.2	<i>Pudel mit Pommes: Happy End trotz Klimawandel</i> ★	99
7.3	<i>Willibarts Wald: Naturzerstörung als Fluchtursache</i> ★	102
7.4	<i>Ramas Flucht: Eine Geschichte in Steinbildern</i> ★★	105
8	Begegnungen mit dem Fremden	108
8.1	<i>Schokolade und Sahne: Verschieden und doch gleich</i> ★	109
8.2	<i>Der blaue Fuchs: Aufstehen gegen Ausgrenzung</i> ★★	111
8.3	<i>Frosch und der Fremde: Offenheit gegen Fremdenfeindlichkeit</i> ★★★	113
8.4	<i>Kleines Nashorn, wo fährst du hin? Die Fremde als Sehnsucht und Bereicherung</i> ★	117
9	Neue Heimat Deutschland: Freundschaft beheimatet	120
9.1	<i>Zuhause kann überall sein: Wörter sind wie warme Decken</i> ★★	121
9.2	<i>Am Tag, als Saida zu uns kam: ... als hätte sie die Sprache verloren</i> ★★★	123
9.3	<i>Mein Weg mit Vanessa: Füreinander eintreten</i> ★	125
10	Wie willst du leben? Nicht alles ist willkommen	128
10.1	<i>Aufräumen ist Mädchensache</i> ★	130
10.2	<i>Das erledigen wir selbst</i> ★★	132
10.3	<i>Das machen doch die Müllmänner!</i> ★★	133
10.4	<i>Ein Liebespaar</i> ★★	135
11	Arbeitsmethoden im Überblick	138
11.1	Bilderbuchbetrachtung • 11.2 Textentlastung • 11.3 Bildentlastung • 11.4 Dialogisches Mit-Erzählen einer Geschichte • 11.5 Mit-Erzählen mit Erzählpantomimen • 11.6 Mit Bildern nacherzählen • 11.7 Dialogisches Mit-Erzählen – Vorausdenken • 11.8 Weiterdenken im szenischen Spiel • 11.9 Bilderbuchgespräche • 11.10 Interview mit einer literarischen Figur • 11.11 Erzählen mit Erzählkarten • 11.12 Eigene Episoden erfinden • 11.13 Analoge Geschichten erzählen • 11.14 Assoziatives Schreiben (und Erzählen) • 11.15 Erzählen mit dem Erzähltablett • 11.16 Nach Vorlage eines Textmusters schreiben • 11.17 Philosophisches Nachdenken mit Kindern • 11.18 Dilemmageschichten • 11.19 Gesprächs-Bilder – Offene Gespräche bündeln • 11.20 Handwerklich-künstlerischer Ausdruck • 11.21 Erzählen zu eigenen Bildern • 11.22 Szenisches Erzählen mit Tiermasken und Stabfiguren • 11.23 Standbildarbeit • 11.24 Mit allen Sinnen – Hörspaziergänge, Klangteppiche und Geruchspfade • 11.25 Recherchieren	

Schlusswort: Die Welt, wie sie ist, und eine (un-)beschwerte Kindheit 156

Literatur 158