

# INHALT

Der Doktor Faust	
Einleitende Bemerkung. . . . .	7
Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem . . . . .	10
Erläuterungen. . . . .	23
Geständnisse . . . . .	42
Die Götter im Exil . . . . .	87
Die Göttin Diana . . . . .	106
Ludwig Marcus · Denkworte . . . . .	114
Vorwort zu A. Weill, Sittengemälde aus dem elsässischen Volksleben, Stuttgart 1847. . . . .	126
Artikel vom 15. April 1849. Berichtigung . . . . .	129
Artikel vom 3. August 1852. Der Hofrath Maximilian Heine. . . . .	131
Vorbemerkung zu Die Götter im Elend . . . . .	133

## AUS DEM NACHLASS

Waterloo · Fragment . . . . .	137
Memoiren . . . . .	145
Aphorismen und Fragmente . . . . .	185
An Jakob Venedey . . . . .	252
Eingangsworte zur Übersetzung eines lappländischen Gedichts . . . . .	254
Fragment eines Nachworts (Über F.-A. Loëve-Veimars) . . . . .	256

## ANHANG

Paralipomena	
Zu Geständnisse . . . . .	263
Zu Die Götter im Exil . . . . .	268
Alphabetisches Verzeichnis der Aphorismen und Fragmente . . . . .	271